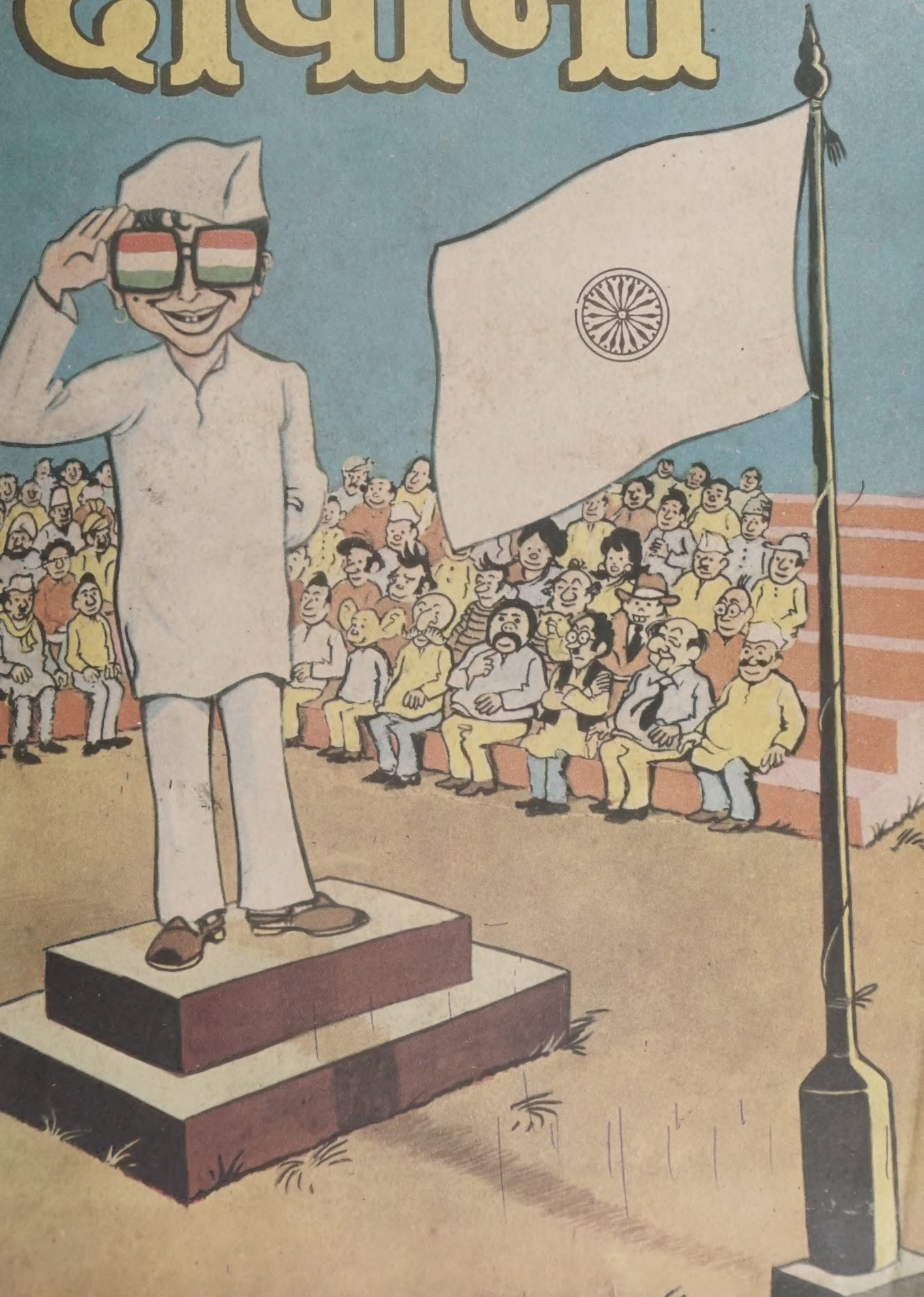


तेज साप्ताहिक मनोरंजन टैक्स १.५० रुपये
अंक: २ वर्ष: १८ १५ जनवरी १९८२

दीवाना



Your beard is your Confidence
give it handsome look...



- Fixes almost instantly
- Fixes in all weather conditions
- Never stains or spots
- Perfumed to Keep you fresh throughout the day

Simco adds to your personality

SIMCO

**HAIR
FIXER**

मेघ: नई योजनाओं पर विचार-विमर्श, आय व्यय में समानता रहेगी, यात्रा सफल, विशेष व्यय का सामना, नातेदारों से मेलजोल, लाभ समय पर मिलता रहेगा, घरेलू एवं बाहरी उलझनें पेश आएंगी।

वृष: आय यथार्थ, हालात तकरीबन ठीक ही चलेंगे, यात्रा में सुख, आर्थिक लाभ नियंत्रण में रहने पर भी धन की महसूस होगी, मित्रों से सहानुभूति, बराबर, कारोबार सुधरेगा, लाभ अच्छा होगा।

मिथुन: रुकावटों एवं परेशानियों का सामना, लाभ खर्च में समानता रहेगी, कुछेक परेशानियों के बावजूद भी हालात ठीक होते जाएंगे, यात्रा सफल, लाभ अच्छा, व्यय यथार्थ होगा, कारोबार से लाभ बढ़ेगा।

कर्क: लाभ यथार्थ किन्तु खर्चा काफी होगा, कामों में व्यस्तता बढ़ेगी, स्वभाव में गुस्सा बिना कारण ही रहेगा, यात्रा न करें, भाई सहयोग देंगे, कारोबार ठीक चलने पर भी लाभ पूर्ण न मिलेगा, हालात सुधरेंगे।

सिंह: शत्रु एवं झगड़े आदि से बचें, मिश्रित फल मिलेंगे, लाभ अच्छा होगा, लाभ में वृद्धि एवं कारोबार भी सुधरेगा, व्यय यथार्थ, विरोधी मुंह की खएंगे, यात्रा सफल, लाभ देर से।

कन्या: यात्रा की आशा है, हालात ठीक चलेंगे, घरेलू सुख अच्छा मिलेगा, व्यर्थ की उलझनों से मन में घबराहट, नई वस्तुओं की खरीद पर व्यय होगा। शुभ काम पर खर्च अधिक, दशा अनुकूल रहेगी।

तुला: यात्रा करनी ठीक नहीं, सेहत बिगड़ेगी, परेशानी काफी रहेगी, आर्थिक लाभ अच्छा होगा एवं कामकाज भी सुधरेगा, परिश्रम काफी रहेगा, नातेदारों से मेलजोल, अफसरों का परामर्श लाभप्रद।

वृश्चिक: खर्चा बढ़ेगा, कोई विशेष सूचना मिलेगी, यात्रा हो सकती है, नातेदारों से कुछ परेशानी, खर्च पर नियंत्रण रखें वरना तंगी आएगी, झगड़े आदि से बचें, कारोबार पहले जैसा ही चलेगा।

धनु: मनोरंजन आदि पर व्यय, समय भी अच्छा व्यतीत होगा, परिश्रम द्वारा कठिन काम भी बन जाएंगे, यात्रा सफल, लाभ आशा अनुसार मिलेगा, विजय प्राप्त करेंगे, व्यर्थ की परेशानी।

मकर: हालात सुधरने लगेंगे, कोबार भी ठीक चलेगा, खर्चा काफी रहेगा, कोई विशेष सूचना मिलेगी, यात्रा करनी पड़ सकती है, सफलता कुछ देर से मिलेगी, आय यथार्थ लाभ के साथ साथ खर्चा भी रहेगा।

कुम्भ: आय-व्यय में समानता रहेगी, यात्रा सफल परन्तु सावधानी से करें, हालात ठीक होंगे और कारोबार भी सुधरेगा, नातेदारों से मेल जोल, सफलता मिलती रहेगी, संघर्ष काफी रहेगा, सफलता मिल जाएगी।

मीन: आय में वृद्धि, सफलता देर से मिलेगी, दौड़धूप काफी रहेगी, व्यर्थ की परेशानी बनी रहेगी, लाभ आशा से कम, यात्रा पर न जाएं, मित्र सहयोग देंगे कारबार यथापूर्व ही चलेगा, हालात सुधरेंगे।



दीवाना के मुख्यपृष्ठ पर नये वर्ष की शुभ कामनाओं के साथ चिल्ली मन को भाया, जब हम मिनिस्टर बने पढ़ कर पसन्द आई, आपस की बातें, आदिमानव इत्यादि पुराने फीचर नये फीचरों से मिल कर दीवानों को दीवाना बनाने में सफल रहे।

पत्रिका को बड़ा करने का धन्यवाद दीवाना अंक एक पहले की तरह दीवानों के बड़े साइज में देख कर मन खुशी से बाग बाग हो गया। क्यों और कैसे, धारावाहिक चांदी की मकड़ी का रहस्य, फैन्टम इत्यादि बहुत पसन्द आये। खेल खेल में फीचर से अच्छी जानकारी प्राप्त हुई उसके लिये धन्यवाद।

नये वर्ष की शुभ कामनाओं सहित—
दीपक कुमार-बिहार
 दीवाना अंक एक में चिल्ली को शुभकामनाओं सहित आये देख बहुत ही प्रसन्ता हुई। परोपकारी, रंग भरो प्रतियोगिता और दीवाना के सभी अन्य फीचर अत्यन्त रोचक रहे। मोटू-पतलू और टाइम मशीन के तो बस क्या कहने। हंसते हंसते पेट में दर्द हो गया। वाकई दीवाना एक रोचक पत्रिका है।

राजेन्द्र किशन भप्पी अम्बाला
 दीवाना अंक एक प्राप्त हुआ, मोटू-पतलू सिलबिल-पिलपिल, परोपकारी, लल्लू सभी को पढ़ कर आनन्द प्राप्त हुआ। जिन्दगी समझो अन्दाजे क्रिकेट में तो बस बहुत ही मजा आया। कितना अच्छा हो यदि फैन्टम के कारनामे, कुछ अधिक दिया करें। सिलबिल पिलपिल और आपस की बातें अच्छे रहे। अच्छा अंक छापने के लिये बधाई।

रमेश शर्मा-नई दिल्ली

मुख्य पृष्ठ पर
 चिल्ली को जब मिला एक मौका
 करिश्मा नया दिखाने का
 सरकार ने कहा गणतंत्र दिवस पर
 परेड को सैलूट लगाने का
 बनकर नेता आये मंच पर
 इकतीस तोपों की मिली सलामी
 मारी नजर तिरंगे पर जब
 रंग उतर आये चश्मे पर सब।

82
 दीवाना का एक बहुत ही पुराना पाठक हूं मुझे चिल्ली और दीवाना हर हाल में पसन्द आता है। पहले बड़ा साइज फिर छोटे होने पर उसकी सुन्दरता और अब फिर से उसे दीवानों के अनुरोध पर बड़ा कर देने के लिये धन्यवाद। जिस रूप में भी दीवाना हमें मिलता है हमारे मन को प्रसन्न किये बिना नहीं रहता। सचमुच दीवाना एक बहुत ही ज्ञानवर्धक और रोचक पत्रिका है।

राजेन्द्र, किशन-भटिन्डा
 दीवाना का नया रूप नये वर्ष के साथ पाकर मन को बहुत ही प्रसन्नता हुई। दीवाना के रूप और मनोरंजक सामग्री की भरमार दीवानों को दीवाना बनाये रखती—सुन्दर पत्रिका छापने के लिये धन्यवाद।

सोहन शर्मा-जयपुर
 दीवाना का अंक एक प्राप्त हुआ, क्या खूब सामग्री मिले कर नये वर्ष की शुभकामनाओं सहित दीवाना अपने दीवानों के पास पहुंचा, ऐसी अनोखी मनोरंजक पत्रिका जिसका हर फीचर एक से एक बढ़ कर मनोरंजक हो आपके ही बस का है। इसके लिये हम सबकी ओर से हार्दिक बधाई—आशा है दीवाना में नये वर्ष में और भी नये-नये फीचर पढ़ने को मिलेंगे।

पूनचन्द आहलूवालिया-पंजाब
 दीवाना का अंक एक पढ़ा। नये साल का मुख्य पृष्ठ अत्यन्त प्रभावशाली रहा। दीवाना का अंक बड़ा कर देने के लिये बधाई। इससे हम दीवानों को अधिक मनोरंजक सामग्री मिलती है। जब हम मिनिस्टर बनें, लघु कथा बहुत पसन्द आई।

जिन्दगी क्रिकेट अन्दाज में और सभी नये फीचर अत्यन्त पसन्द आये।

रमेश बहल-करनाल

अपवाद	
अंक २	वर्ष, १८ १५ जनवरी १९८०
सम्पादक: विश्व बन्धु गुप्ता सहसम्पादिका: मंजुल गुप्ता उपसम्पादक: कृपा शंकर भारद्वाज दीवाना तेज साप्ताहिक ८-बी, बहादुरशाह जफर मार्ग, नई दिल्ली-११०००२	
वार्षिक चन्दा : ३५ रुपये अर्द्ध वार्षिक : १८ रुपये एक प्रति : १.५० रुपये	



आपस की बातें

चचा वातुनो की कलम दवात से

अपने प्रश्न केवल
पोस्ट कांड
पर ही भेजें।

उमा शंकर राजभर, तेतुलिया कोलियरी: अच्छे चाचा जी, क्या मृत्यु जीवन का अंत है ?

उ.: हमें तो इतना पता है कि आजकल की जीवन एक लम्बी मृत्यु का आरम्भ है. इसके लिये किसी शायर ने कहा है:

जिन्दगी है या कोई तूफान है,

हम तो इस जीवन के हाथों मर चले.

अमरजीत सिंह, कुमारधूबी: चाचा जी, क्या भगवान मन्दिर, मसजिद, गिरजाघर और गुरुद्वारे के अतिरिक्त और किसी जगह नहीं बसता ?

उ.: वास्तव में और किसी जगह नहीं बसता. उसके लिये यही जगहें सुरक्षित हैं. भगवान यहां से बाहर निकले तो लोग उसकी जेब काट लें.

संजय कुमार सिंह, पटना: चाचा जी, स्वर्ग क्या है ?

उ.: सदाचारी लोगों के लिये ऊपर वाले का बनाया 'फाईव स्टार होटल.'

केवल प्रकाश दुआ, काशीपुर: स्कूल में मास्टर की डांट खाता रहा, घर पर बाप की फटकार खाता रहा. शादी हुई तो अब पत्नी डांटती है. क्या मैं जीवन भर डांट खाने के लिये ही पैदा हुआ हूँ ?

उ.: इस में हरज भी क्या है. मिलावट के जमाने में आजकल यही एक शुद्ध चीज रह गई है खाने को। एक शायर ने कहा है: खूने दिल पीने को और लख्ते जिगर खाने को,

ये गिजा मिलती है लैला तेरे दीवाने को.

बालकिशन पारीक, बीकानेर: आप की टांट पर केवल चार बाल हैं. इनका क्या राज है ?

उ.: जवानी के दिनों में जिस से बाल बाल बचना था उसे बवाले जान बना बैठे. फिर उसने हमारा सर फुटबाल बना दिया और बालगोपाल वाले होते तक हमारा सर चांद का टुकड़ा हो गया.

नारी, नारी के लिये पहली कब बन जाती

है ?

उ.: जब वह अपने पति की मूर्खता कुछ इस तरह बताती है देखा बहन, इन्हें कैसी बेकार चीजे खरीदने का शौक है दो साल पहले इन्होंने आग बुझाने की एक मशीन खरीदी थी. वह दिन है और आज का दिन. घर में एक बार भी आग नहीं लगी है."

सुरेश खुराना पप्पी, जीन्द: एक आदमी दूसरे को किस हाल में देख कर जलता है ?

उ.: दूसरे को अपने सुख पर जलता देख कर.

मोहम्मद हुसैन, भिश्ती, बीकानेर: माई डीयर चाचा जी, आप के सर के बाले किस गम की नजर हुये हैं ?

उ. : उसकी नजर, जिस के बारे में एक शायर ने कहा है

दिल में फरेब, लब पे तबरसुम, नजर में प्यार,

लूटे गये शमीम बड़े एहतमाम से.

आपस की बातें

दीवाना साप्ताहिक

८-बी, बहादुर शाह जफर मार्ग,

नई दिल्ली-११०००२

BONNE

FEEDERS

- NIPPLES
- SOOTHERS



HYGIENICALLY PREPARED
KEEPS CHILDREN HEALTHY

BABY CARE
MARKETING COMPANY

A/52 GROUP INDUSTRIES
WAZIRPUR, NEW DELHI-110014

भरपूर शक्ति एवं सुखमय विवाहित जीवन के लिए

दुर्लभ जड़ी-बूटियों और कीमती भस्मों से युक्त प्राचीन खानदानी नुस्खे जो किसी जमाने में राजाओं और नवाबों को ही उपलब्ध थे. अब उन्हीं शक्तिवर्धक नुस्खों का प्रयोग करके आप भी अपने विवाहित जीवन का वास्तविक आनन्द उठा सकते हैं। अपनी स्वास्थ्य सम्बन्धी सभी समस्याओं के लिए स्वयं मिलें या पत्र लिख कर परामर्श करें !
पत्रव्यवहार गुप्त रखा जाता है

चीफ कंसल्टेंट

डा. विनोद सबलोक

F. R. S. H. (Eng.)

(गुप्त रोग चिकित्सक)

स्त्री-पुरुष

परामर्श का समय :

प्रातः : 10 बजे से 1 बजे तक

सायं : 5 बजे से 8 बजे तक

रविवार : 10 बजे से 1 बजे तक

ज्ञानवर्धक पुस्तक 'नवजीवन'
मंगाने के लिए 1/-रु. के डाक
टिकट भेजें



एशिया में अपनी तरह का एक मात्र आधुनिक क्लिनिक

सबलोक क्लिनिक

नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गंज, (निकट दिल्ली गेट) नई दिल्ली-110002

फोन : 278787

वहीं के वहीं LINE



3 स दिन संगीत मास्टर पोपट लाल जी को रिसड़ा किसी प्रोग्राम के सिलसिले में जल्द पहुंचाना था पर कुछ और कार्य से थोड़े लेट स्टेशन पहुंचना पड़ा। वे कुछ अपने आप को जिनियस भी समझते थे, लगे अपनी बुद्धि दौड़ाने। आचानक अपने बगल से पास होते एक टिकट चेकर से पूछ ही बैठे, "चेकर बाबू जी, मुझे आधे घंटे में रिसड़ा पहुंचना है और अभी चालीस मिनट बाद ही कोई लोकल ट्रेन है। आप क्या मेरी कुछ मदद कर सकते हैं?"

"देखिये, आप को क्या राय दूं? और फिर वे लगे प्लेटफार्म की ओर नजरें दौड़ाने जैसे किसी मैदान में एक दक्ष बेट्समैन बैटिंग करते समय अपने चारों ओर फैले फील्डरों का मुआयना करता है। आचानक वे मुस्करा उठे, "देखिए, वह जो सामने चार नम्बर प्लेटफार्म पर जो बर्दवान एक्सप्रेस खड़ी है, उसी पर चढ़ जाइये..."

"पर वह तो रिसड़ा रुकती ही नहीं।" बीच में ही पोपट लाल गरज उठे।

उस ट्रेन में चढ़ जाइए, वह सीधे श्रीरामपुर ले जायगी। श्रीरामपुर से एक स्टेशन पीछे है, वहां से किसी डाक से दो चार मिनट में रिसड़ा पहुंच देखिए, सिगनल हो चुकी है।

उधर ट्रेन ने सीटी दी इधर पोपट लपक कर एक बोगी में जा बैठे। ट्रेन अमस्तानी चाल पर भागने लगी। जब कोई क्रासिंग आती वह भरत नाट्य दिखा देती। पन्द्रह मिनट में ही श्रीरामपुर लगी।

पोपट लाल जी ट्रेन से उतरे। डाउन फर्म पर एक ट्रेन खड़ी थी, वह लपक उसी में जा बैठे। उनके चेहरे पर मुस्कान साफ झलकने लगी जैसे टेस्ट मैच में शानदार कैच पकड़ ली हो।

रिसड़ा आने वाली थी। अपने को सम्हालने लगे, पर यह क्या? वे पड़े, क्यों भाई, यह ट्रेन रिसड़ा नहीं रुक क्या?" अपने बगल में खड़े एक सज्जन पूछा।

"जी नहीं, यह सीधे हावड़ा रुकने यह सुनते ही वे अपने आप में झल्ला और धम्म से एक किनारे जा बैठे।

—गोपाल



सिंकारा परिवार - स्वस्थ परिवार

केवल सिंकारा ऐसा टॉनिक है जिसमें विटामिनों तथा खनिज-पदार्थों के अतिरिक्त १४ जड़ी-बूटियाँ हैं जो पाचनक्रिया को मजबूत बनाती हैं, दैनिक आहार से शरीर को पूरे पोषक तत्व दिलाती हैं।



सिंकारा

हमदर्द

प्रत्येक ऋतु और प्रत्येक आयु में सबके लिए सर्वोत्तम टॉनिक

होंगे बच्चे स्वस्थ फले फूलेगा बचपन इन्हें पिलाओ.... मुगली घुट्टी 555

अ हा !
मीठी-मीठी



पुष्ट व सदा निरोगी
रखने के लिए
पाँच वर्ष की आयु तक
दैनिक प्रयोग कराइए
बच्चों को स्वस्थ बनाइए



अनेकों
माता-पिता
द्वारा
प्रशंसित.....

श्रीराम आयुर्वेद भवन दिल्ली-110032

पुलक

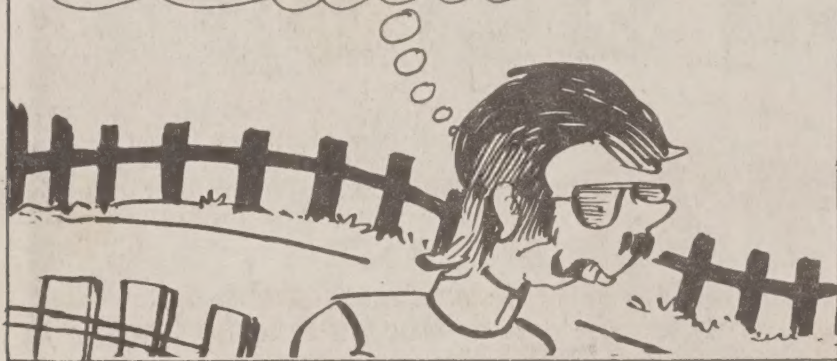
बेटा लल्लू तुम कब तक गले में यह गिटार लटकाये फिरोगे? देखो मैं अब बहुत बूढ़ा हो गया हूँ, मेरा हाल तुम्हारे सामने है। मुझसे अपना शरीर ही नहीं सम्भल रहा है। मेरे पेंशन से कब तक घर का खर्च चलेगा? तुम्हें अब रोजी की चिन्ता करनी चाहिये।

यस डैडी



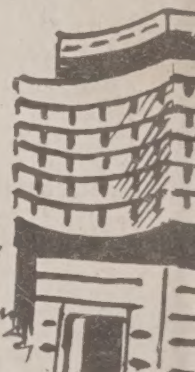
देखो यह बात आज तक मेरे दिमाग में नहीं आई, मैं बहुत लापरवाह आदमी हूँ। अपनी जिम्मेवारी भूल गया। बूढ़ा ठीक ही तो कह रहा था।

लेकिन बूढ़ा है कमाल का। कैसी दिल को चुभ कह गया। उसे कैसे पता लगा होगा?



ओह लल्लू, तुम इतनी जल्दी में कहां जा रहे हो? पिकचर

लीना तुम अभी मुझ से बात मत करो। मैं बहुत जरूरी काम से जा रहा हूँ। डैडी ने मुझे रोजी की चिन्ता करने को कहा है। मैं उसी लिये जा रहा हूँ। मुझे तब तक चैन नहीं आयेगा जब तक यह फैसला नहीं होता।



रोजी तुम कैसी हो? तुम्हारी तबीयत ठीक है?

तुमने दूसरा बायफ्रेंड तो नहीं कर लिया?

मेरी तबीयत ठीक है बिल्कुल।

नहीं, फिलहाल नहीं।



रोजी की तबीयत भी मेरी तरफ से उसका भी नहीं भरा फिर डैडी की चिन्ता करने को कहा?



if every thing
you wanted to know
about tv
seemed too complicated

Pesla

has a beautiful answer



new arjun solid state
double shutter double speaker
sunmica cabinet



A-194, Okhla Industrial Area, Phase-1
New Delhi-110020.

मोटू पतलू

काल चक्र में

पिछले दिनों चार लाख आगे के युग का एक वैज्ञानिक बूबलाबू टाईम मशीन द्वारा हमारे युग में आया था और मोटू-पतलू और उनके साथियों को पकड़ कर दो लाख दस हजार साल आगे के युग में ले गया था. वहां बूबलाबू बन्दरों के चुंगल में फंस गया था. मोटू-पतलू ने देखा, उस जामने के लोग विज्ञान में बहुत प्रगति कर चुके थे. वहां स्पेस शटल हमारे जमाने के स्कूटरों की तरह आकाश में दौड़ रहे थे. उस समय वहां किसी और उपग्रह से आये बन्दरों और धरती पर रहने वाले प्राणियों में थमासान युद्ध चल रहा था. दूसरे उपग्रह से आये एक अंतरिक्षयान ने बड़ी-बड़ी बिल्डिंगों को तहस-नहस कर दिया था सुरक्षा दल के फौजियों की लाशें बिछा दी थीं. फिर इस युद्ध में धरती के अंतरिक्ष बेड़े ने दूसरे उपग्रह के अंतरिक्ष यान को चूर चूर कर दिया था.

यह हंगामा देख कर मोटू, डाक्टर झटका और चेला राम तो भाग खड़े हुये थे, पर पतलू, घसीटा राम और जूडो मास्टर सोचते ही रह गये थे. और फौज की एक गश्त करने वाली टुकड़ी ने उन्हें पकड़ लिया था. उन्हें बचाने के लिये मोटू, डा. झटका और चेला राम ने मरे हुये फौजियों के कपड़े पहने और वहां की फौज में जा घुसे.

फौज के कमांडर ने उन्हें पुलिस की सहायता के लिये ब्रेनवाशिंग यूनिट में भेज दिया. वहां पहुंच कर उन्होंने देखा वहां के एक बन्दर को इलैक्ट्रॉनिक यंत्रों में जकड़ लिया था. वे उसका दिमाग साफ करे उस से यह उगलवाना चाहते थे कि वह कौन से उपग्रह से आया है, यह जानने के लिये बन्दर पर बिजली के करंट के इतने तेज झटके दिये कि वह बेचारा दम तोड़ गया.

बन्दर के बाद अब घसीटा राम, पतलू और जूडो मास्टर की बारी थी. उन का ब्रेन वाश कर के वहां के वैज्ञानिक उन से भी यह जानना चाहते थे, कि वे कहां से आये हैं, और क्यों आये हैं? इसके बाद के हंगामे आगे देखिये.

तुम ने कमाल कर दिया हमें भी बाहर निकाल कर अपने जैसा बना लो.



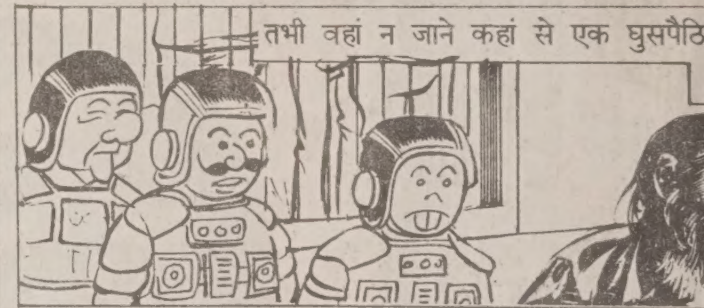
गाजर डाल कर भाजी बना लो ? इस कैद भाजी बनाने की सूझ रही

अरे बहरे मैं फौजी बनाने की बात कह रहा हूँ.



हमें पकड़ कर अब यह क्या करेंगे ?

तुम्हारा तं मुर्ग भून कर

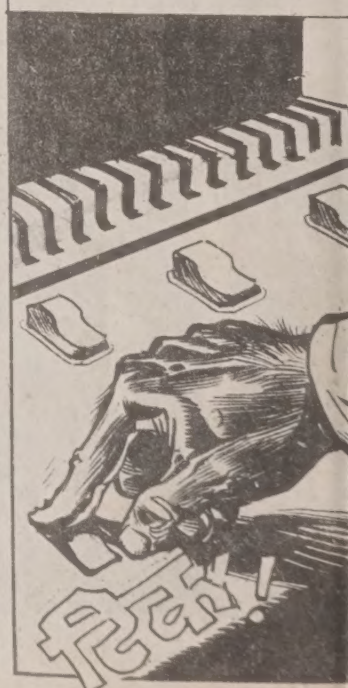


तभी वहां न जाने कहां से एक घुसपैटि

ऐसा लगता था, उसे
ब्रेनवाशिंग यूनिट
के चप्पे-चप्पे का पता है.

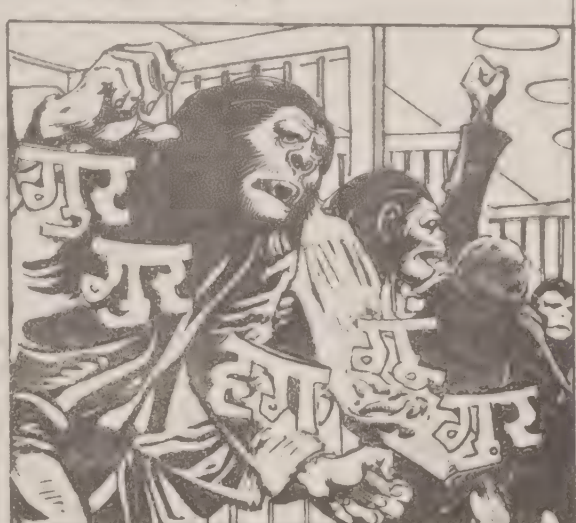
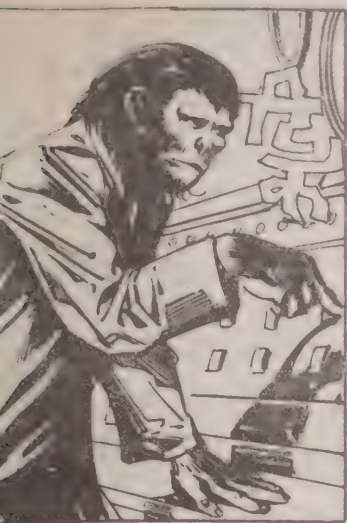


उसने वहां लगे यंत्रों का
आटोमैटिक बटन दबाया



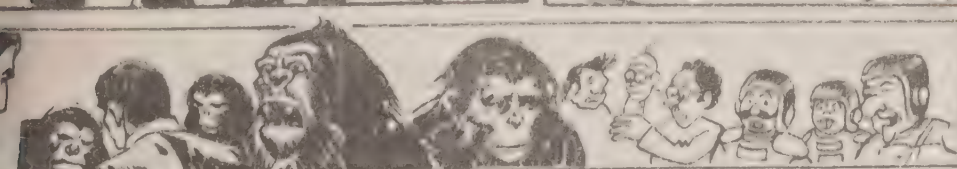
ल के तमाम दरवाजे खोल दिये.

जेल के दरवाजे खोल दिये। कमाल कर दिया मेरे भाई ने.



ल भर दिया मुरारजी डेसाई ने? क्या भर दिया
माल में मुझे भी तो दिखाओ?

अब वहां एक हंगामा शुरू हो गया था. कैद से निकले बंदरों ने तूफान
उठा दिया था.



उस समय यूनिट में एक ही
वैज्ञानिक था. एक बन्दर ने
पीछे से उस पर भरपूर वार
किया.

वे सिपाहियों पर टूट पड़े थे.

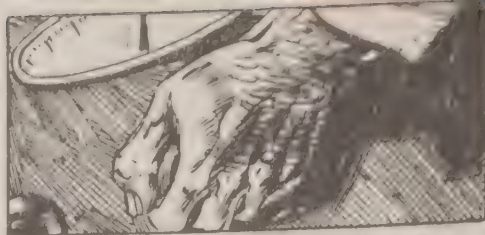
कुछ बन्दर ब्रेनवॉशिंग यूनिट
के कंट्रोल रूम की
ओर भाग रहे थे.



फिर उसने बेहोश वैज्ञानिक को इलैक्ट्रॉनिक मशीन पर सैट कर दिया.



ब्रेन वाशिंग यंत्रों के तार उस पर फिट किये



फिर यंत्र को करंट का ऐसा भरपूर झटका दिया कि बेहोश वैज्ञानिक की चीख निकल गई.



और दूसरे पल वहाँ चुका



बाहर बन्दरों और पहरदार सिपाहियों में जम कर लड़ाई हो रही थी.

इस लड़ाई में बन्दरों का पलड़ा भी

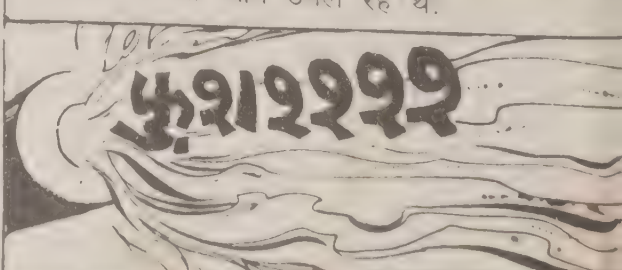
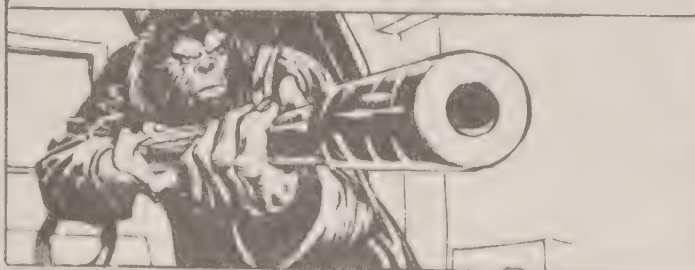


वे सब कुछ तहस-नहस करके वैज्ञानिकों और पहरदार सिपाहियों को मार रहे थे.

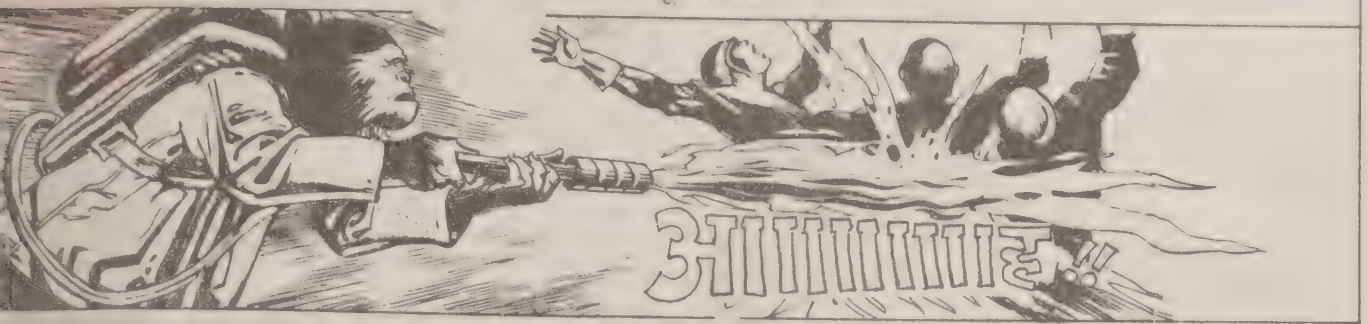


अब उनके पास खतरनाक हथियार थे.

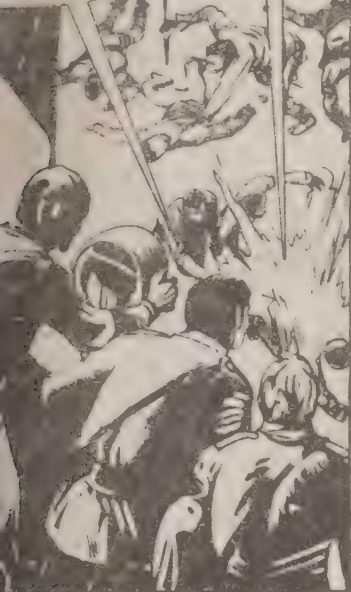
जो आग उगल रहे थे.



वे पहरेदार सिपाहियों को बेदरी से भून रहे थे.



टैंकों को हमले के लिये
आओ



सब बेकार है. दूसरे उपग्रह से बन्दरों का एक
और अंतरिक्षयान आ गया है.



और उन्होंने हमारे सभी फौजी अड्डों पर
कब्जा कर लिया है। रेडियो ने अभी-अभी
इसकी सूचना दी है.



धरती पर रहने वालो, तुम्हारी कहानी समाप्त हुई.
अब इस धरती पर हमारा अधिकार है.



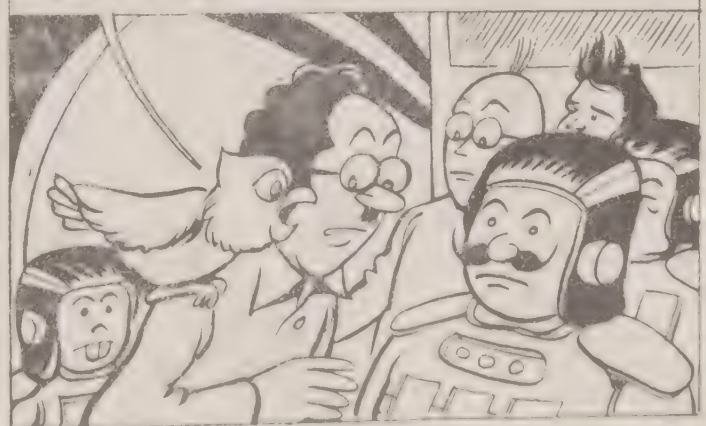
तुम ने हमें जो हानि पहुंचाई है. हमारे वैज्ञानिक मारे हैं और
हमारा अंतरिक्ष यान नष्ट किया है, इसके बदले में हम तुम्हारी
एक-एक प्रयोगशाला को बमों से उड़ा देंगे. तुम्हारे फौजी ठिकानों
को मलबे का ढेर बना देंगे.



क्ष में उड़ने की बात छोड़ो, हम तुम्हारी वह हालत बना
गे कि तुम सड़कों पर भी केवल पैदल ही चलने के
कार्य्यत्व रह जाओगे.



क्या उल्लुओं की तरह सोच रहे हो. अरे किसी
तरह जान बचा कर भागो यहां से.



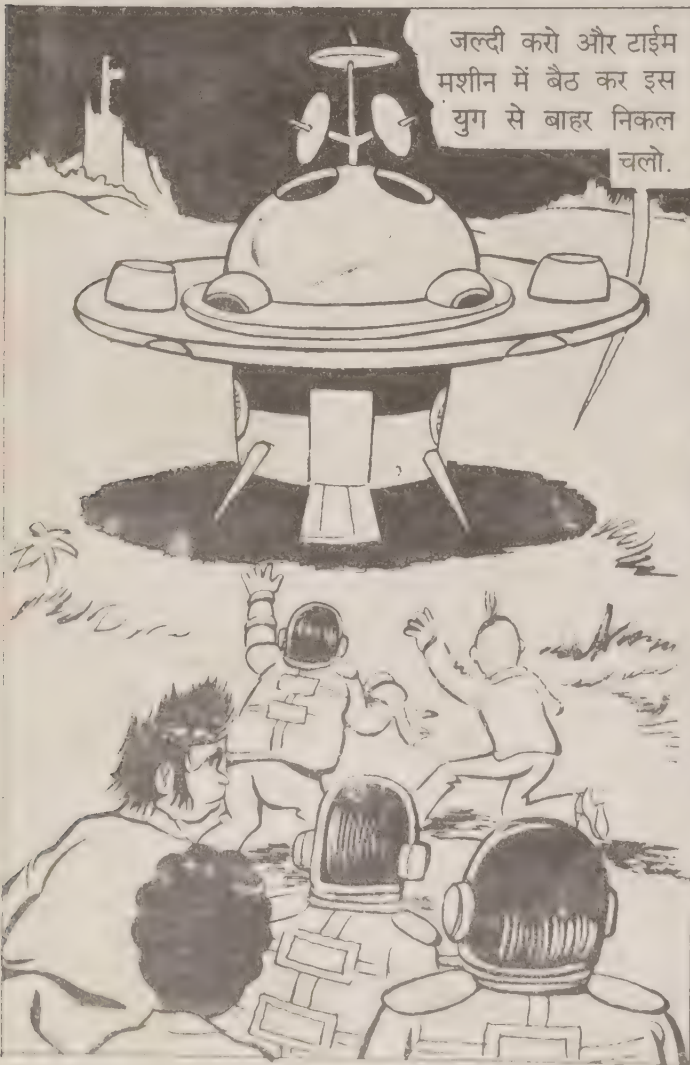
यहां तो प्रलय आने वाली है. दूसरे उपग्रह से आये बन्दर अब सब कुछ तहस-नहस करके पत्थर और धातु के जमाने वाली हालत बना देगे इस दुनियां की



इस मूछों वाले करेले ने हमें यहां ला कर फंसाया है, फिल्म की शूटिंग दिखाने के बहाने और अब खुद भी ऐसे भाग रहा है, जैसे हेमामालिनी डांस कर रही हो. टाईम मशीन की ओर चलो, और याद करो कहां छोड़ी थी.



अपने यह कपड़े उठाते चलो जो हमने भरे हुये फौजियों से बदले थे. क्या कहा, पापड़ उठा ले जो तुमने तले हुये थे? यहां तो कहीं कोई पापड़ नहीं है.

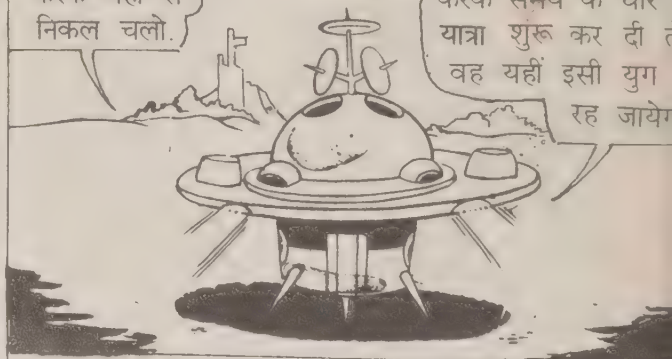


जल्दी करो और टाईम मशीन में बैठ कर इस युग से बाहर निकल चलो.

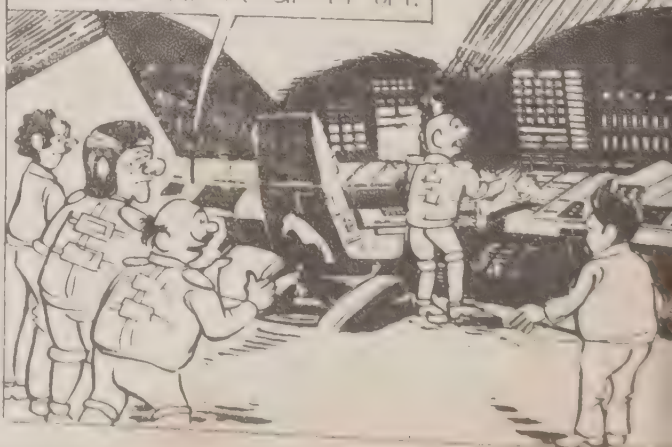
उनके अंदर पहुचते ही आटोमैटिक दरवाजा फिर बन्द होगया

जल्दी से मशीन का कंट्रोल सम्भालो और इसे स्टार्ट करके यहां से निकल चलो.

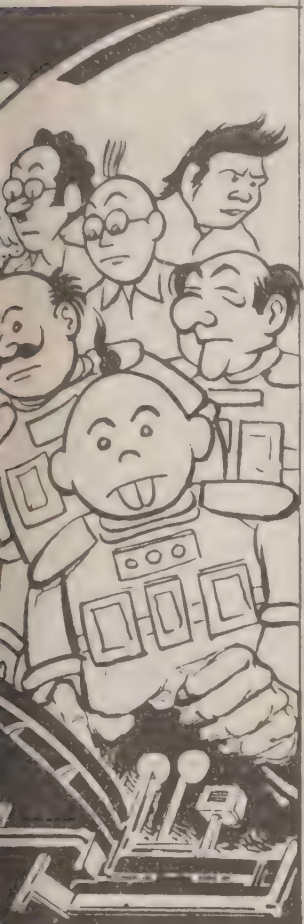
वृबलाबू पता नहीं इस सम कहां होगा. मैंने मशीन स्ट करके समय के धारे यात्रा शुरू कर दी त वह यहीं इसी युग रह जायेग



उसकी चिंता छोड़ो. बन्दर अब तक उसकी आलू की टिक्की बना कर खा गये होंगे.



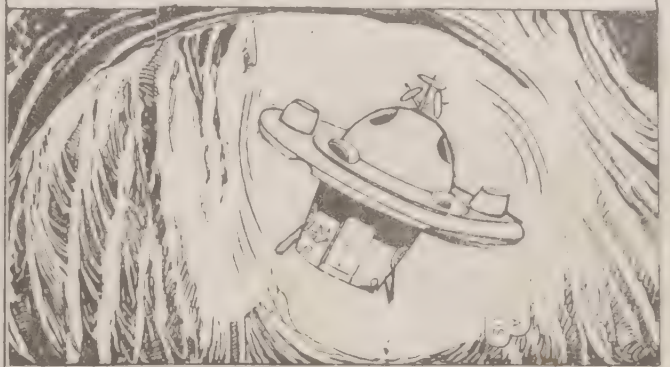
बेला राम टाइम मशीन
के तमाम कंट्रोल सीख
चुका था.



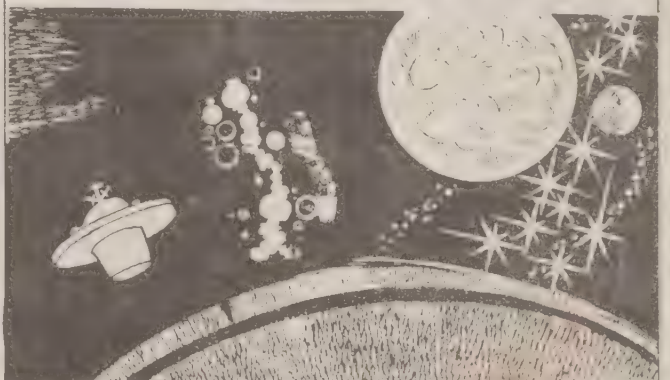
उसने जैसे ही मशीन स्टार्ट की



टाइम मशीन ने अपनी जगह से उठ कर समय के
धारे में अपना सफर शुरू कर दिया.

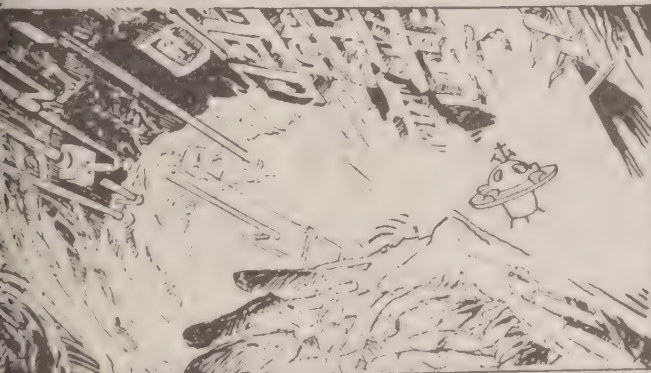


अब फिर एक बार धरती लट्टू की सी तेजी से
सूरज की परिक्रमा कर रही थी. दिन-रात जुगनू की
चमक की तरह तेजी से बदल रहे थे.



महीने, साल और सदियां ताश के पत्तों की तरह
पलट-पलट कर बदल रही थीं.

तनी देर में उन्होंने अपने कपड़े बदल लिये



जरा देख अब तक हम कितने साल पीछे चले आये हैं.

अरे गजब हो गया. पीछे जाने की बजाये मैं गलती
से और आगे जाने का बटन दबा गया हूँ.

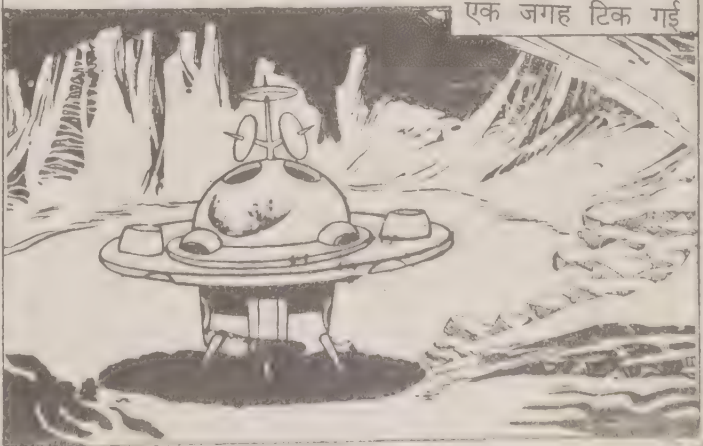
अरे मशीन
को यहीं रोक
जल्दी से चूहे, वापस जाने की बजाये और आगे ले जा रहा है.



जो वैज्ञानिक युग देखा था इससे आगे की वैज्ञानिक प्रगति
पता नहीं कितनी खतरनाक होगी.



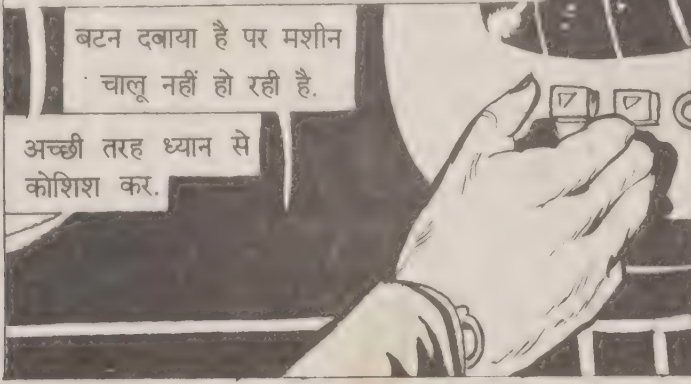
बेलाराम ने तुरंत बटन दबा कर मशीन रोक दी जैसे ही टाइम
मशीन ने अपना सफर समाप्त किया और वह नीचे बैठ कर
एक जगह टिक गई



चल अब पीछे की ओर १९८२ के युग में जाने के लिये ध्यान से बटन दबा कर मशीन चालू कर.

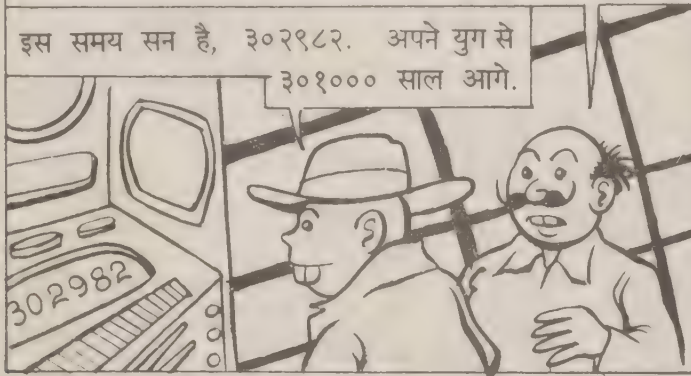
बटन दबाया है पर मशीन चालू नहीं हो रही है.

अच्छी तरह ध्यान से कोशिश कर.



मशीन का मीटर क्या बता रहा है? अपने १९८२ से आगे अब कौन से सन में पहुंच गये हैं हम?

इस समय सन है, ३०२९८२. अपने युग से ३०१००० साल आगे.



उपकरणों और यंत्रों का मलबा! तरक्की और तबाही दोनों की निशानी.



वह क्या है आकाश में?

आकाश के भाई यह देख क्या है जमीन में?

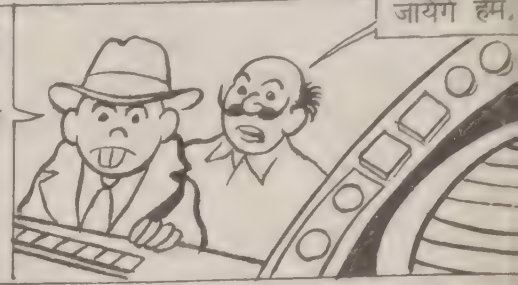


चालू हो हो नहीं रही है, किसी तरह भी। लगता है मशीन का सिस्टम कुछ ऐसा है कि एक बार कोई सफर पूरा करने के लिये इसे कुछ रेस्ट चाहिए.

पता नहीं इसे कितना रेस्ट चाहिए.

यह भी एक कैदखाना ही है. यहां पड़े-पड़े सड़ कर जायेंगे हम.

तो फिर चलो, बाहर निकल कर देखो, यह मशीन हमें कहां ले आई है?



बाहर निकल कर देखा तो उस युग की धरती कुछ और ही थी.



यह कोई अंतरिक्ष शटल शायद कुछ देर पहले ही यहां गिरी है.

इसका मतलब है इस दौर में भी उपग्रह के प्राणियों और घरों पर रहने वालों में अंतरिक्ष युद्ध चल रहा है।

वृक्ष खुद-वा-खुद चल रहा है? कौन सा वृक्ष?



लम्बा का जककर

गोपाल प्रसाद

मारे बगल वाले मकान में ही गिरधारी चाचा होते थे। पूरे मुहल्ले में वे बहुत प्रसिद्ध थे। सब बीच चाचा जी कुछ अस्वस्थ रह रहे थे। इसी कारण मुहल्ले में कम दिखायी पड़ते थे। उस दिन मैं अपनी मौसी के यहाँ जाने के लिये तैयार हो रहा था कि आचानक कॉलबेल गुनगुना उठी। मैं झल्लाते हुए दौड़ा। सामने चाचा जी के बड़े लड़के गणपत को घबराया आ देख, मैं चौंका—“अरे, तू इतना घबराया आ क्यों है?” मैं किसी अनिष्ट की आशंका सहित उठा था।

“भाई साहब, जल्दी चलिये मेरे साथ, मेरे बाबू जी को कई बार ब्लीडिंग हो चुकी है और अब अवस्था और भी नाजुक होती जा रही है।” वह एक ही सांस में सारी बातें कह गया। मैं सुनते ही मेरी भृकुटियां तन गईं। हालांकि बहुत ही जरूरी कार्य से मौसी के यहाँ जाना था फिर भी उस प्रोग्राम को रद्द कर, फौरन उस के साथ चल पड़ा।

वहाँ चाचा जी की अवस्था देखते ही मैं अन्तर बाहर आया और मोड़ से एक टैक्सी कड़ लाया। मरीज को जैसे-तैसे अन्दर लाया और एक निकट हास्पिटल के इमरजेंसी वार्ड में ले पहुँचा। मेरे साथ सहयोगी के साथ मैं केवल गणपत ही था। वह काफी घबराया हुआ था। जल्दी से डाक्टरों को खबर भेजवायी गयी। चाचाजी को चैक-अप के बाद उन्होंने तत्काल भर्ती कर लिया एवं हम लोगों को सख्त चेतावनी दी कि रोगी को किसी समय भी खून की आवश्यकता पड़ सकती है इसलिये बेहतर होगा कोई भी आदमी हर वक्त यहाँ मौजूद रहे।

खैर, मैं गणपत के साथ हास्पिटल में रह गया। रह-रह कर इधर-उधर टहलने लगा। रोरों ओर से दवाइयों की भीनी-भीनी महक आ रही थी। विचित्र वातावरण था। कोई रुका हुआ था तो कोई अपने मरीज को स्वस्थ लेते समय, खुश था। देखते-देखते रात के अँधेरे बजने को आए। इधर पेट में चूहे भी दौड़ रहे थे। मैंने उसे समझाया “दोस्त, अब तुझे इजाजत दे क्योंकि घर पर मेरा भी इन्तजार होता होगा और फिर अगर कोई आवश्यकता पड़ी तो चिन्ता किस बात की, बगल में ही तो मैं रहूँ, खबर भिजवा देना। किसी तरह समझाकर घर चल पड़ा। रास्ते में उसके घर भी खबर देता गया।

इधर मैं खड़ा पीकर लम्बा हो गया। सुबह उठा तो चौंका पड़ा। बगल वाले मकान से रोने

चिल्लाने की आवाजें आ रही थीं। किसी अनिष्ट के विचार से कांप उठा। दौड़कर वहाँ पहुँचा। सामने ही गणपत को रोनी सूरत बनाये खड़ा पाया। घर में सभी आसुओं से तर-बतर थे, अगल-बगल से आये पड़ौसी इन लोगों को सांत्वना दे रहे थे। मैं मामला समझ गया पर अब किया भी क्या जा सकता था? मैं भी उसे सांत्वना देने लगा।

मुझे गणपत छोड़ना ही नहीं चाह रहा था, लाचारवश उसके साथ, क्रिया कर्म आदि वस्तुओं हेतु, बाजार भी जाना पड़ा। किसी तरह सभी समान लेकर वापस आया। सभी व्यवस्था पूर्ण करने के बाद वहाँ से हास्पिटल चल पड़ा।

अभी हम लोग अन्दर घुसने ही वाले थे कि एक पड़ौसी दौड़ता हुआ हमारे पास आया। वह हाफंता हुआ बोला, “भैया, यह कैसा करिश्मा है?”

“कैसा करिश्मा, भाई” मैंने चौंकेते हुए पूछा।

—“अरे भईया, ऊपर वार्ड से आ रहा हूँ और चाचा जी जीवित बैठे हुए हैं।”

“क्या बकता है? क्या तूने अपनी आंखों से।”

“विश्वास नहीं तो चलिये मेरे साथ और वह मुझे ऊपर वार्ड में ले गया। उस समय ‘वीजिट टाइम’ था, इसलिए कुछ चहल-पहल सी थी। तभी मेरी नजर एक पलंग पर पड़ी। मैं चौंका उठा, सचमुच चाचा जी बैठे हुए थे। मैं खुशी से मुस्करा उठा और तत्काल नीचे आया। गणपत को यह खुश-खबरी सुनाई तो वह भी असमंजस में आ फंसा।

“क्यों मजाक कर रहा है?” उसने अपनी रोनी सूरत बनाते हुए कहा।

“देख, मैं मजाक नहीं कर रहा हूँ। अच्छा, यह बता, क्या तू रात भर यहाँ रहा?” मेरे प्रश्न के जबाब देने के पहले ही उसने अपने छोटे भाई मुरारी को बुलाया, “क्या तूने अपनी आंखों से पिता जी को मृत देखा था?” यह पूछते ही वह भी हकला उठा, “मैं . . . मैं . . . कैसे देखता, वार्ड में घुसने दें तब न, मैं तो सुबह एक स्वीपर को चक्की दिया और बैड नं. पैटीस के बारे में खबर लाने भेजा . . .।”

“और उसके द्वारा तुझे यह दुःसम्बाद प्राप्त हुआ।” मैंने उसके जबाब को पूर्ण किया, “अबे . . . तेरे बाबू जी जिन्दा हैं और बैड नं. पैटीस नहीं, चालीस पर हैं।”—“हां भाई, भर्ती के समय पैटीस पर ही थे, बाद में

किसी पर ट्रांसफर कर दिया गया और यह नया मरीज सुबह में मृत पाया गया।”

गणपत खुशी से पागल हो उठा। हमलोग सभी ऊपर गये। सभी बैड नं. चालीस को देख मुस्कराने लगे। गिरधारी चाचा मजे में बैठे हुए हम लोगों को देख रहे थे।



‘ये भी सत्य है’

दुनिया में बहुत से सरोवर हैं, परन्तु दुनिया का सबसे बड़ा सरोवर बैकल सरोवर है। जो रूस के सैनीरिया में स्थित है, इसकी गहराई ५६५० फीट है।

सन १७९३ में फ्रांस में एक लड़की पैदा हुई थी। उसके दो आंखों के बजाये माथे पर केवल एक ही आंख थी, १५ वर्ष तक जिन्दा रही।

सन् १८७० में प्रकृति ने एक रिकार्ड स्थापित किया था कि इस सन् में भारत के श्रीरंग पट्टनम में ‘हाथी’ जितने बड़े ‘ओले’ गिरे थे, जो आज तक विश्व रिकार्ड है।

संसार का सबसे पहला शब्दकोश १२२५ में, लैटिन भाषा में बना था।

१८३९ में इंग्लैंड में एक आदमी जिसका नाम चार्ल्स बर्थ था। वह चार वर्ष का होते ही मूछों व दाढ़ी का मालिक बन गया था तथा सात साल की आयु में ७० साल के बूढ़े के समान हो गया और तभी उसकी मृत्यु हो गई।

डैनियल बेबस्टर ने होमियोपैथी चिकित्सा पद्धति का आविष्कार किया था

मोजम्बीक के निवासी गेबरेल मोन्जान नामक व्यक्ति की लम्बाई ८ फुट ६ इंच है। वह विश्व का सब से लम्बा व्यक्ति है।

—विक्रम भूटानी

गणतंत्र दिवस परेड में कुछ ऐसी

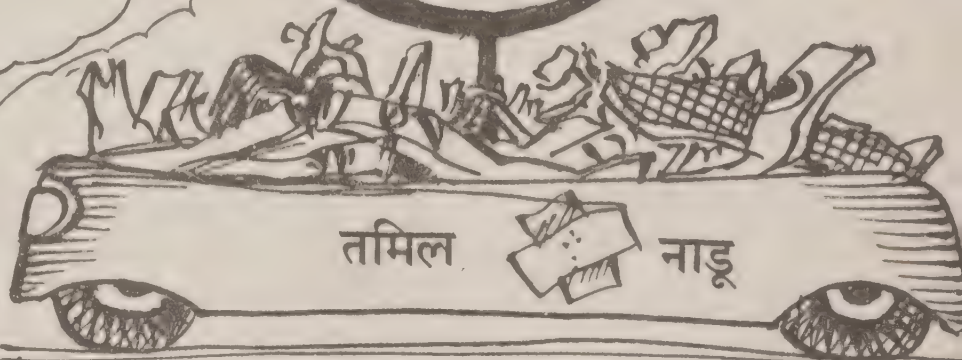
झालकियां भी देखने को मिलने चाहिये

पंजाब

आप पंजाब की झांकी नहीं देख पायेंगे क्योंकि पंजाब की झांकी वाला ट्रेलर हाइजैक करके लुधियाने ले जाया गया है।



हमने अपने राज्य की जो झांकी तैयार की थी उसका डी. एम. के. के कार्यकर्ताओं ने तोड़ फोड़ कर यह हाल कर दिया है।



पश्चिमबंगाल दिल्ली की केन्द्र सरकार से हमारी बिल्कुल नहीं बनती, अतः हम अपनी झांकी में अंगूठा दिखा रहे हैं।

आसाम

हमको आसाम की पाकेट साईज
झांकी बनानी पड़ी
ताकि हम इसे आसाम
आन्दोलनकारियों की नजर
से बचा कर दिल्ली ला सकें

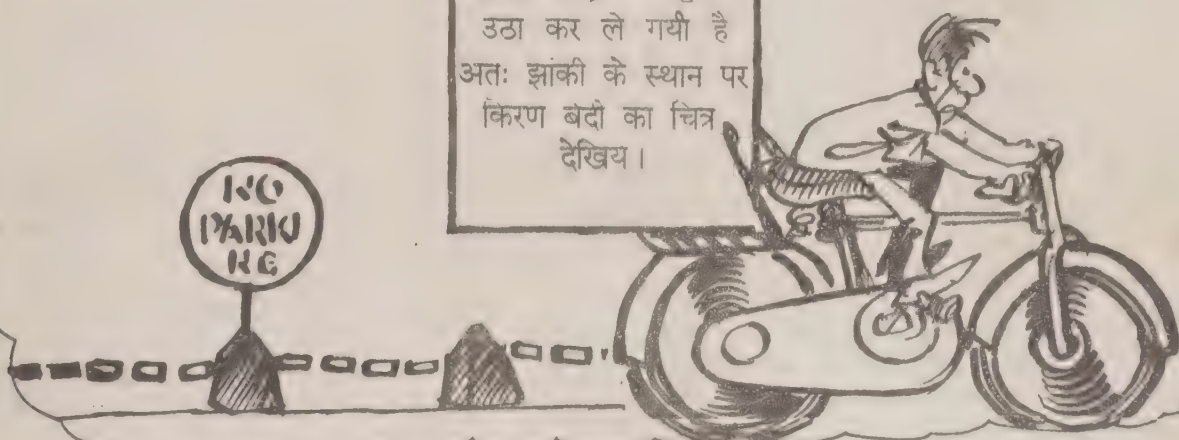
देखिये



दिल्ली

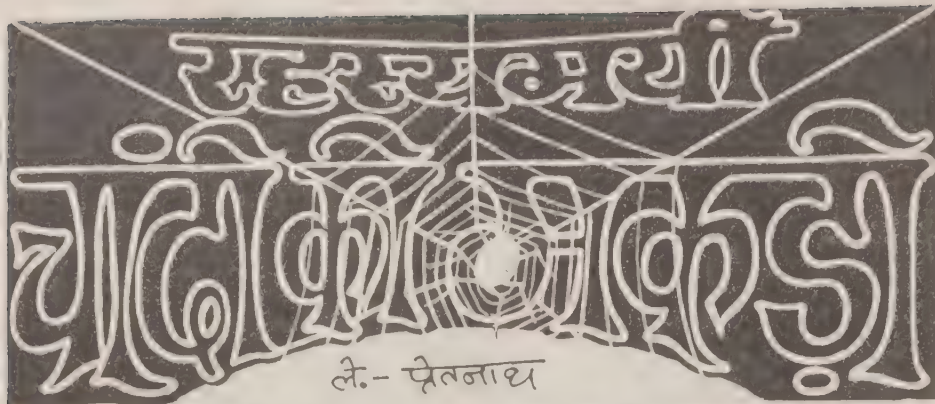
दिल्ली की झांकी वाले
वाहन को गलत पार्किंग
के लिये ट्रैफिक पुलिस
उठा कर ले गयी है
अतः झांकी के स्थान पर
किरण बेदी का चित्र
देखिये।

NO
PARKING



यू.पी. बिहार (संयुक्त झांकी)

घड़े में दोनों राज्यों में मारे गये हरिजनों के अस्थिफूल हैं। यह झांकी यहां से
सीधे हरिद्वार ले जायी जायेगी।



भाग-१४

हमारा लक्ष्य नष्ट हो

गया, इसका मुझे अत्यन्त खेद है। परन्तु शायद फिर कभी कोई ऐसा दिन आये जब हम इस दिशा में कुछ कर पायें। देखो बाहर दिन निकल आया है, एक घंटे के भीतर ही रेडियो और टेलीविजन पर प्रधानमंत्री का संदेश प्रसारित हो जायेगा। आशा है तब तक तुम दूतावास में सुरक्षित पहुंच जाओगे।

“इसलिये अब मेरे पीछे-पीछे आओ, आगे हम पैदल ही चलेंगे, किशती हम सब को नहीं ले जा पायेगी। यह कह कर सब उसके पीछे कम्बल का रस्सा पकड़े पानी में उतर गये। भारी हृदय लिये धीरे-धीरे सब डैनजो के बरसाती नालों के पानी में आगे बढ़ने लगे।

राजू के अन्तर्मन की आवाज—उनके ऊपर शहर में वर्षा रुक चुकी थी और नालों में पानी भी कम होना शुरू हो गया था। कुछ ही देर में पानी उतर कर [टखनों] तक ही रह गया और यह लोग आसानी से आगे बढ़ने लगे। वे और कई कमरेनुमा स्थानों से गुजरे जहां बहुत से बरसाती नाले एक दूसरे से मिलते थे परन्तु दोमित्र को अपना रास्ता भली भांति मालूम था। दोमित्र ने एक बार पीछे को मुंह कर बताया कि यह लोग दूतावास के निकट के ब्लाक में ही बाहर निकलेंगे। “ईश्वर से प्रार्थना करो वहां कोई सिपाही पहरे पर न हो।”

वह एक बहुत ही लम्बे प्रतीत होने वाले समय तक आगे बढ़ते रहे, हालांकि नालों के गुप अंधेरे में समय का आभास कठिन ही था। आठ दस ब्लाक तो यह लोग पक्का ही चले होंगे फिर एक और चेम्बर में आये जिसके ऊपर मैनहोल दिखाई दे रहा था, और यहां दोमित्र अचानक रुक गया। “क्या बात है?” रुडी ने पूछा अभी तो हमें दो ब्लाक और आगे जाना है।” मेरे मन में ऐसा विचार आ रहा है कि जिस स्थान को हम जा रहे हैं, वहां पहरा अवश्य ही होगा”, दोमित्र बोला “वे सोच रहे होंगे कि हम उसी स्थान से बाहर निकलेंगे और वे हमें बिल से

निकलते चूहों के समान दबोच लेंगे। यदि मेरा अंदाज ठीक है तो इस समय हम फूलों के बाजार के नीचे हैं, जो सेंट डोमिनिक के गिरजे के पिछवाड़े में है। वे लोग हमें यहां नहीं देख रहे होंगे, यहां से हम दूतावास के पिछवाड़े से खिसक कर भीतर पहुंच सकते हैं।

“मेरे खयाल में तुम ठीक ही कह रहे हो,” रुडी ने सहमत हो कर कहा। अच्छा सारा जीवन तो हम यहां नीचे छिपे नहीं रह सकते। चलो ऊपर बाहर निकलें। लोहे की सीढ़ी के ढक्कन पर कंधा लगा कर जोर लगाया। लोहे का ढक्कन उठ कर ऊपर सड़क पर जोर से लुढ़क गया।

दोमित्र तुरन्त बाहर निकला।

“जल्दी-जल्दी ऊपर आओ, मैं तुम्हें अपने हाथ का सहारा दूंगा,” वह बोला।

दोमित्र के मजबूत हाथ के सहारे से ऐलना बाहर निकली और फिर श्याम ऊपर आया, अंधेरे से एक दम उजाले में आने के कारण, श्याम आंखें मिचकाने लगा। आकाश में बादल छाये हुए थे, रात की वर्षा के कारण सड़कें धुल कर चमक उठी थीं। यह लोग एक सकरी सी गली में थे जिसके दोनों ओर पुराने ऊंचे घर बने हुए थे। गली में बहुत सी छोटी-छोटी दुकानें लगी थीं जिनमें रंग-बिरंगे कपड़े पहने लोग व्यापार के लिये अपनी दुकानें सुन्दर रंग बिरंगे फूलों तथा फलों से सजा रहे थे। भीगे-भागे लड़कों के झुंड के मैनहोल से बाहर निकलने पर वे सब हैरानी से इन्हें देखने लगे।

रुडी और दोमित्र ने मिल कर मैनहोल का ढक्कन फिर से यथा स्थान लगा दिया फिर तुरन्त ही आस-पास के लोगों की अचम्भित नज़रों की परवाह किये बिना दोमित्र गली में आगे बढ़ने लगा, ये लोग लगभग पचास गज ही चले होंगे कि दोमित्र अचानक रुक गया। इनके आगे महल के दो सिपाही लालवर्दी पहने कोने के पास से मुड़े।

“पीछे हो जाओ, छुप जाओ।” दोमित्र चिल्लाया। परन्तु इन्हें देर हो गई थी इन्हें देख लिया गया था। इनके गीले कपड़ों से साफ पता चल रहा था यह लोग कौन हैं। सिपाहियों ने जोर से आवाज लगाई और इन

भगोड़ों की ओर भागना आरम्भ कर दिया।

“आत्मसम्पर्ण” कर दो वह बोले “री-जेंट के आदेश के अनुसार तुम हिरासत में हो।”

“हां! परन्तु पहले तुम्हें हमें पकड़ना पड़ेगा,” दोमित्र डिठाई से बोला, उसने घूम कर अपने हाथ से इशारा किया, मेरा पीछा करो! हम चर्च में घुस जायेंगे, वहां कुछ आशा है।”

कुछ और सुनाई नहीं दे पाया, वे लोग पहले ही उसके पीछे हो लिये थे, राह में आते हुए लोगों से बचते बचाते, लगभग एक दर्जन सिपाही इनका पीछा कर रहे थे, परन्तु उन्हें अचम्भित फूल बेचने वालों के सड़क के बीच इकट्ठे झुंड के कारण काफी कठिनाई हो रही थी। ‘रास्ते से हट जाओ!’ सिपाही चिल्लाये।

घरों की छतों के ऊपर श्याम को सेंट डोमिनिक चर्च का सुनहरा गुम्बद दिखाई दे रहा था वह थक कर हांफने लगा था। उसे समझ नहीं आ रहा था कि हमारे चर्च में छुपने से आखिर क्या फायदा होगा? केवल पकड़े जाने का समय ही थोड़ा बढ़ जायेगा। परन्तु दोमित्र के दिमाग में ऐसा लगता था कुछ-ना-कुछ प्लेन अवश्य था, और प्रश्न पूछने का यह समय नहीं था।

उनका पीछा करते सिपाहियों में से एक फिसल कर गिर गया और उसके पीछे आते उसके साथी एक-एक कर उसके ऊपर गिरते गये। सड़क पर सिपाहियों का ढेर सा लग गया, इससे भागने वालों को लगभग पचास गज का फासला और मिल गया। श्याम सोच रहा था कि गिरने वाला सिपाही हो सकता है मित्र होने के कारण जानबूझ कर अचानक सड़क पर गिर पड़ा हो ताकि वह इनकी थोड़ी बहुत जितनी भी हो सके सहायता कर दे।

वह एक कोने से मुड़े और बस उनके सामने एक ब्लाक की दूरी पर शानदार चर्च दिखाई दिया। और वहीं वहां से एक ब्लाक की दूरी पर महल के कुछ और सिपाही इनकी ही तालाश में खड़े दिखाई दिये।

लगता नहीं था कि यह लोग किसी प्रकार भी गिरजे के द्वार के भीतर घुस पायेंगे।

परन्तु दोमित्र मुख्यद्वार की ओर बढ़ता दिखाई नहीं दे रहा था, वह एक दम से मुड़ कर चर्च के सामने की सड़क के दूसरी ओर बने छोड़े साइड के द्वार की ओर बढ़ रहा था और वे भाग कर भीतर घुस गये और अन्दर से दरवाजे में कुंडा लगा लिया और उनका पीछा करने वाले सिपाही दरवाजे को हाथों से जोर-जोर से पीटने लगे।

चर्च में भागते भागते श्याम को चर्च में केवल एक बड़े से बिना छत के चोकोर

सवाल यह है? जो जवाब है!

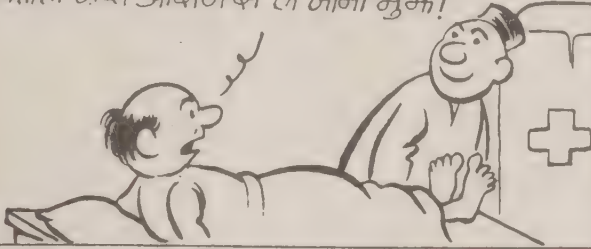
डाक्टर साहब बच्चों से बहुत प्यार करते हैं। पता है वह कितना खुश होंगे हमें यहां खेती देकर?



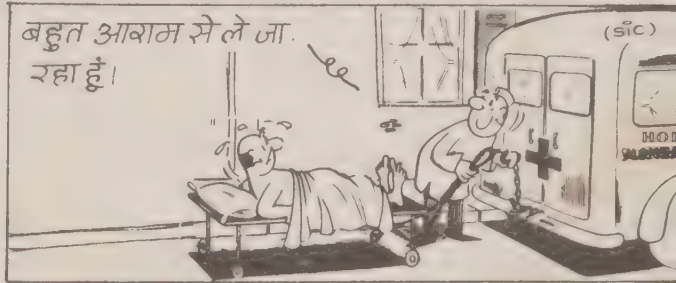
इतना खुश होंगे



बड़े अस्पताल जरा आराम से ले जाना मुझे!



बहुत आराम से ले जा रहा हूँ।



क्या कहा, डाक्टर साहब के पास समय नहीं है वह बहुत टाइट हैं?



जी हां बहुत टाइट हैं।

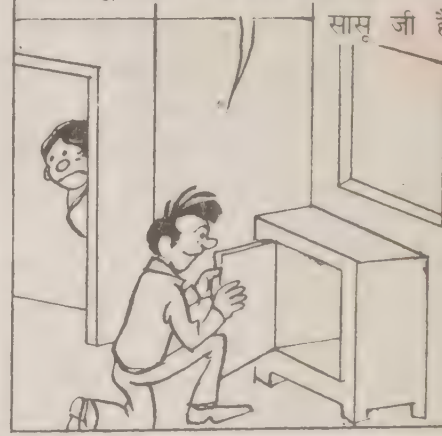


आज तो मेरी होने वाली सास ने खुद बुलाया है मुझे। कहती है उसने मेरी और लिल्ली की शादी की तारीख इस अलमारी में लिख छोड़ी है।

लल्ला की लवसेरी



अब मैं लिल्ली की मम्मी को मुहल्ली नहीं कहूंगा. अब तो वह मेरी होने वाली सासू जी हैं।



कहां लिखी है तारीख ? मुझे तो यहां कोई कागज दिखाई नहीं दे रहा है।



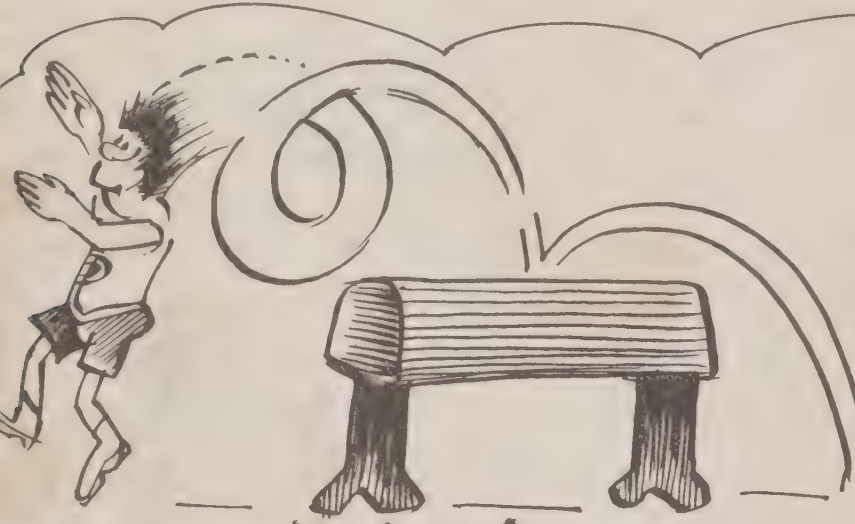
यहां लिखी है. अब कुछ दिखाई दिया ?



गणतंत्र व्यायाम

हां, गणतन्त्र दिवस आया और २६ जनवरी की परेड का ल आंखों के सामने उभरा। परेड देखने दिल्ली आये बाहर व्यक्ति दिल्ली वालों के लिये खास समस्यायें खड़ी करते विशेष कर जब वह मेहमानों के रूप में आते हैं। इन

समस्याओं से निबटने के लिये हमने कुछ विशेष व्यायामों का विकास किया है जिन्हें गणतन्त्र दिवस से १५ दिन पूर्व से नियमित रूप से कर दिल्ली वासी अपनी मुश्किलें काफी हल्की कर सकते हैं।



व्यायाम—घर के युवा सदस्य जिमनास्टिकस व हार्स वाल्टिंग का अभ्यास करें।

लाभ—मेहमानों के लिये सिनेमा टिकट लाने व तेल/चीनी वगैरह लाने में यह कला सहायक सिद्ध होगी। फिर मेहमानों को ट्रेन में भी चढ़ाना पड़ेगा।

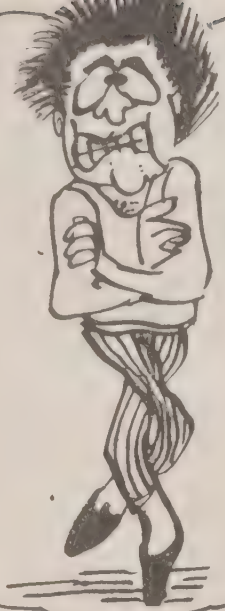
व्यायाम—अपने स्कूटर पर रुई की बोरियां लाद कर स्कूटर चलाने का अभ्यास करें। भारी वजन के साथ बैलेन्सिंग की आदत हो जायेगी।

लाभ—परेड देखने आये मेहमान आपके स्कूटर पर ही लद कर दिल्ली दर्शन को जायेंगे।



व्यायाम—घर की युवती रस्सी या फीता ले कर हाफस्कोच जम्प का अभ्यास करें।

लाभ—टांगें चुस्त हो जायेंगी। किचन से डायनिंग टेबल तक खाना मेहमानों के लिये दौड़-दौड़ कर आपको ही पहुंचाते रहना पड़ेगा।



व्यायाम—दोनों आंखों को बीच में लाइये। टांगों में कैंची डालिये और घड को मरोडने और ऐंठाने की कोशिश करें।

लाभ—आपको तेज हाजत हो रही हो और बाथरूम पर मेहमानों का कब्जा हो गया हो तो आपको ऐसा ही करना पड़ेगा। आदत पड़ी हो तो बुरा नहीं लगेगा।



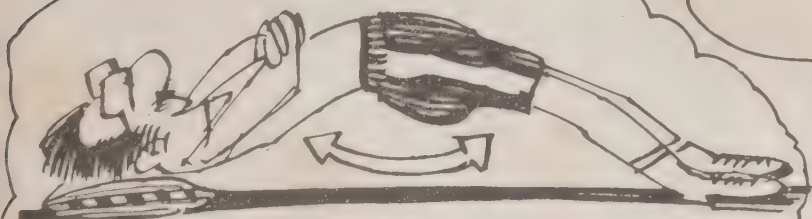
व्यायाम—घर की गृहस्थी चित्र में दिखाई मुद्रा में हाथ व घुटनों के बल बैठे। फिर बारी २ से एक हाथ नीचे टिकाये रखें दूसरा ऊपर ले जायें। निरन्तर यह अभ्यास करें।

लाभ—जब २० मेहमानों के लिये आटा गूंधना पड़ेगा तो लाभ का खुद पता लग जायेगा।



व्यायाम—आंखें मींच कर मुंह बन्द कर, हाथ मोड़ मुट्टियां भींच कर सांस रोकने की प्रैक्टिस करें।

लाभ—जब मेहमान आपके कपड़े पहन गन्दा करेंगे और उनमें बीड़ी सिगरेटों से छेद निकालेंगे तो आपको अपना गुम्मा उबलने से रोकने के लिये यही मुद्रा अपनानी पड़ेगी।



व्यायाम—घर के छोटे बच्चे हाथों को सीधे सामने ले जाकर अर्धवृत्त रूप से घुमायें—हाथ जोड़ने का अभ्यास भी करें।



लाभ—परेड देखने आये मेहमानों को हाथ जोड़ नमस्ते करने में थकान कम महसूस होगी।

व्यायाम—घर के मुखिया सीधे पीठ के बल लेट कर ऐड़ी और सिर की सहायता से शरीर को कमान बना कर ऊपर उठायें। पीठ व टांगों का अधिकतर भाग जमीन से ऊपर उठा रहे।

लाभ—मेहमान अधिक आने पर बिस्तरों पर उनका कब्जा हो जायेगा और आपको फर्श पर सोना पड़ेगा। दिल्ली की सर्दियों में फर्श बर्फ बन जाता है। उपरोक्त अभ्यास द्वारा शरीर के अधिकतर भाग को फर्श की सर्दी से बचाया जा सकता है।

पृष्ठ २० से आगे

कमरे को ही देखने का ध्यान था। और यह ऊपर-ऊपर और ऊपर को ही जा रहा था जहां तक भी दिखाई दे रहा था। इस के एक ओर सीढ़ियां थीं जो कि लोहे के एक बड़े दरवाजे से बन्द थीं। आठ बड़े ही मोटे रस्से ऊपर से लटक रहे थे, इनके सिंगे दीवार में गढ़े लोहे के मजबूत छल्लों में बन्धे थे। श्याम इससे अधिक कुछ और नहीं देख पाया। "अब हम कैटाकोम्ब की ओर जायेंगे," दो मित्र कह रहा था क्या तुम लड़कों को मालूम है कैटाकोम्ब क्या होते हैं? ये चर्च के नीचे छिपे दफनाने के स्थान हैं। प्राचीन काल में लोगों की यहां दफनाया जाता था और इनकी कई मंजिलें हैं तथा इनमें कई गलियारे हैं, हम यहां छुप सकते हैं—

"अब और अधिक छुपने का क्या लाभ है," राजू अचानक ही बोला। वे लोग हमें जल्दी या देर में पकड़ तो लेंगे ही।

सब हताश से राजू की ओर देखने लगे। "तुम कुछ सोच रहे हो राजू, मुझे विश्वास है मेरा विचार ठीक है, क्या सोच रहे हो राजू बताओ ना?" महिन्दर बोला। "न लटकते रस्सों की ओर इशारा करके पूछा "क्या इन्हीं रस्सों से प्रिंस पाल की घंटी बजती है?"

"प्रिंस पाल की घंटी," रुडी ने राजू की बात की ओर ध्यान देते हुए उत्तर दिया। "नहीं!" इससे तो गिरजे की साधारण घंटियाँ ही बजती हैं, प्रिंस पाल का घंटा तो दूसरे घंटे की मीनार में है। उसे तो केवल विशेष राज्य उत्सव इत्यादि पर ही बजाया जाता है।"

"हां! राजू जल्दी से बोला, परन्तु जोरो ने हमें बताया था कि सैकड़ों वर्ष पूर्व जब देश में विद्रोह हुआ था तब प्रिंस पाल ने अपने साथियों को घंटा बजा कर ही एकत्रित किया था और उन्हें बताया था कि वे जीवित

हैं। सब राजू की हैरानी से देखने लगे, दोमित्र अपनी ठोड़ी खुजलाने लगा।

"हां" वह बोला "हमारा देश का बच्चा-बच्चा इस कथा से पराचित है, यह हमारे देश का प्राचीन इतिहास है, परन्तु तुम्हारा इससे क्या तात्पर्य है?"

"इसका मतलब है कि यदि हम किसी प्रकार, इस समय प्रिंस पाल के घंटे को बजायें तो, जनता को जोगे के जीवन क खतरे का आभास हो जायेगा और वे स्वयं ही प्रिंस जोरो की सहायतार्थ उठ खड़ी होगी।" रुडी बोला। "हमने कभी इस ओर ध्यान नहीं दिया, हम लोगों के लिये तो यह कथा, इतिहास की एक प्रचानी कहानी भर है, जो बहुत पहले घटी थी। हमें तो केवल समाचार पत्र, टेलीविजन और रेडियो का ही ध्यान आता रहा, परन्तु सोचो यदि आज—घंटा बजने लगे ऐलना उसके साथ उत्सुक हो कर बोल पड़ी, और उन सब रेडियो के महत्वपूर्ण संदेश संबंधी प्रसारणों के बावजूद, तरानिया की जनता प्रिंस जोरो को जी जान से चाहती है। यदि उन्हें किसी प्रकार यह मालूम हो जाये प्रिंस जोरो विपत्ति में है और जनता की सहायता चाहते हैं, तो जनता अवश्य सहायता के लिये तुरन्त आगे बढ़ेगी।

"परन्तु यदि! दोमित्र ने कहना चाहा।

"परन्तु यदि वही के लिये हमारे पास समय नहीं है, हमारे पास तो कुछ क्षण ही हैं, सुनो सिपाही दरवाजे को पीट-पीट कर तोड़ें डाल रहे हैं," रुडी बोला।

"अच्छा ठीक है," दोमित्र बिना हिचके तुरन्त बोला अब तक तो सिपाही मुख द्वार की ओर से भी गिरजे के भीतर आने वाले होंगे।

"रुडी तुम इन्हीं ले कर घंटे की ओर जाओ, मैं और ऐलीना कैटाकोम्ब की ओर जायेंगे, यदि सिपाही हमारे पीछे आ गये तो तुम्हें कुछ और बहुमूल्य समय मिल जायेगा।

ऐलीना हमारा कोई चिन्ह उन्हें यहां मिलना चाहिए मुझे अपना एक जूता उतार कर दे दो।"

ऐलीना ने झुक कर शीघ्र ही अपना भीगा हुआ एक जूता दो मित्र को दे दिया।

"मैं इसे सिन्डरैला के समान पीछे छोड़ जाऊंगी और कह कर मुस्करा दी। "जाओ रुडी जल्दी करो"। "डर से मैं पीछे आओ"। रुडी बोला और वह गिरजे के भीतर भाग कर घंटे की दूसरी मीनार की ओर चल दिया। श्याम, महिन्दर और राजू तुरन्त उसके पीछे हो लिये। दोमित्र और ऐलीना कैटाकोम्ब को जाने वाले एक पिछले द्वार की ओर भाग गये।

श्याम और लोगों से कुछ पीछे रह गया, वह अब कुछ लंगड़ा सा रहा था। उसके टांग पर एक बार बुरी तरट हड्डी टूट जाने के कारण सहारे के लिये ब्रेस लगा हुआ था जो इतनी अधिक भाग दौड़ करने के कारण बहुत अधिक दर्द करने लगा था। उसके आगे बढ़ते उमके साथी उसे पीछे देख कर कुछ क्षण उसके लिये रुक गये और लंगड़ाते-लंगड़ाते श्याम उन तक पहुंच गया और उसने अपने को एक और पहले जैसे कमरे में ही खड़े पाया। इस कमरे की भी कोई छत नहीं थी, यहां केवल एक ही मोटा और मजबूत रस्सा ऊपर से लटक रहा था जो दीवार पर बंधा था।

पहले जैसी ही लोहे के दरवाजे में बन्द सीढ़ियां मीनार में ऊपर जा रही थीं। रुडी ने बड़ी ही फुर्ती से रस्से को खोल दिया और अब वह सीढ़ियों की ओर भागा।

"आओ! तेजी से ऊपर चढ़ो!" वह बोला।

महिन्दर ने सहारा देने के लिये श्याम की बांह थाम ली और सब पत्थर की सीढ़ियों से हड़बडाते हुए ऊपर चढ़ने लगे।

क्रमशः

बन्द करो बकवास

अंखिया मिला के जिया भरमा के चले नहीं जाना ... हो SSSS



बकवास बन्द! तुमने मुझे बाहर जाने लायक छोड़ा ही कहां है? आंखें मिलाने से पहले मुझे बता दिया होता कि तुमने कन्जक्टवाइटस हो गया है।



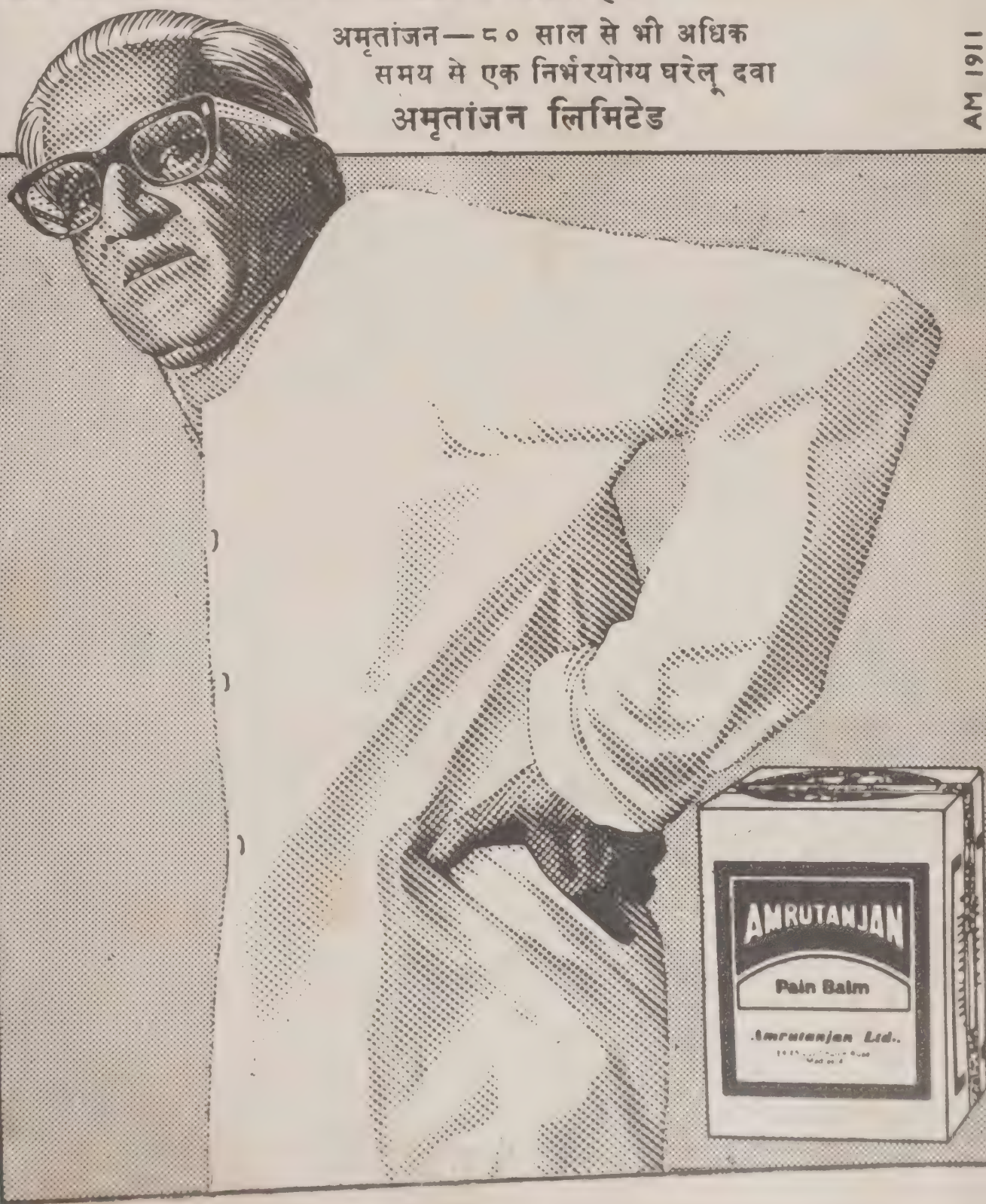
अमृतांजन

दर्द, सर्दीजुकाम और मोच के लिये एक बहुपयोगी घरेलू दवा

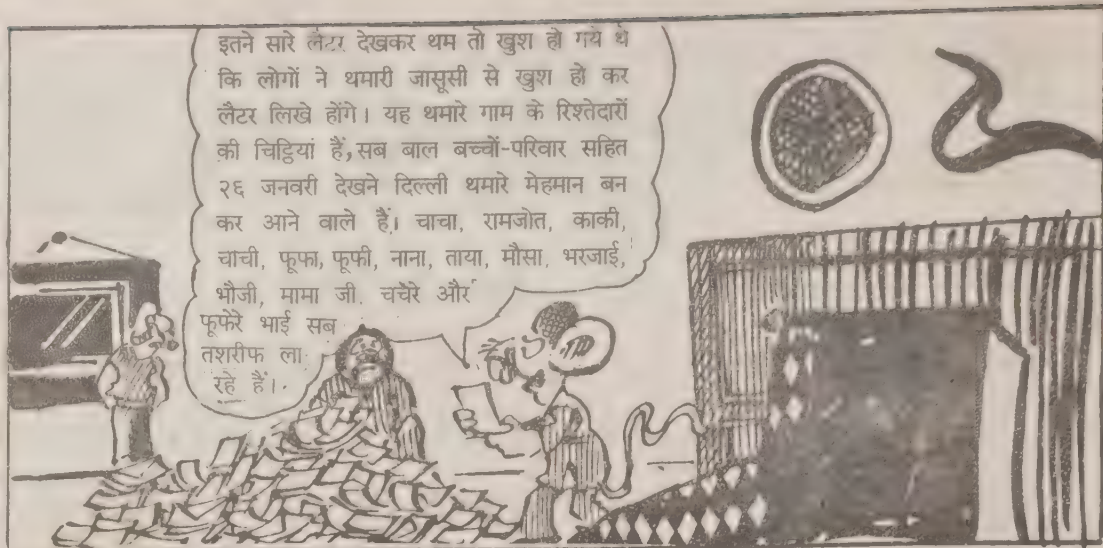
दर्द, सर्दीजुकाम और मोच की जगहों पर थोड़ा-सा अमृतांजन लगाकर मालिश कीजिये । कुछ ही मिनटों में आप इसके प्रभावकारी दस दवाओं का असर अनुभव करेंगे और आपको जल्द आराम भी पहुँचेगा । अमृतांजन—जार, शिशियों और कम कीमतवाली टिन की डिबियों में मिलता है ।

अमृतांजन—८० साल से भी अधिक
समय से एक निर्भरयोग्य घरेलू दवा
अमृतांजन लिमिटेड

AM 1911



पू. के ने



पैंतालीस मेहमानों को हम कहां बिठायेंगे और क्या खिलायेंगे ?

कनस्तरीय और टोकरियों में अपने घर के चूहे भी ले आते हैं। खटमल और जुयें तो चिपकी चली आती ही हैं।

सोफों पर चौकड़ी मार कर बैठ जाते हैं।

पूता नहीं इन हिन्दुस्तान के लोगों को कब अक्ल आयेगी। चल देते हैं मुंह उठा कर घर भर का सामान लाद कर।

अंग्रेजों के जाने का यही तो नुकसान हुआ वह रहते तो लोगों को क्या में खड़े होना और बटर टोस्ट खाना सिखा देते।

बीड़ी और सिगरेट के टोटे कार्पेट पर मसल कर बुझाते हैं।

ताया जी ने लिखा है कि इन को शहर का डेरी का पाउडर दूध माफिक नहीं आता इसलिये वह अपनी गाय रज्जो भी साथ ला रहे हैं। उसको बांधने के लिये जगह और चारे का प्रबन्ध करके रखना। फूफी राम देई का लड़का पेट की बीमारी से ग्रस्त है। उसे केवल बकरी का दूध पचता है वह अपनी बकरी साथ लायेगी।

गाय-बकरी ! भैंस !

कोई-न-कोई मुर्गियों का दूढ़वा ही उठा कर ले आयेगा।

गैरीब चैन्ड, अब हम दो भाई इस जाहिल लोगों के कंट्री में नहीं रहेगा। हम माइग्रेट करके कनाडा जा रहे हैं। अब हमारा रिटर्न नहीं होना मांगटा है।

हम नया विलायती चूहा पालेगा जो केवल नायलोन और फाइबरग्लास के कपड़े कुतरेगा।

तुम यहां बैठ कर खादी ग्रामोद्योग के कपड़े कुतरना।

भाइयों ! ठहरो ! इतनी जल्दी मत करो। ठंडे दिमाग से हम तीनों मिल कर मेहमानों की बाढ़ को आने से रोक सकते हैं। आपको फौरन जाने की जरूरत नहीं।



चूहे पुरानी दोस्ती का लिहाज कर हम तेरी बात मान रहे हैं लेकिन तुझे दो दिन के अन्दर २ कोई फार्मूला खोज कर निकालना है। जिससे लाठी भी न टूटे और सांप भी मर जाये। मेहमान भी

न आयें और रिश्तेदार भी नाराज न हों। हम अपने इम्पोर्टेड सूट उतार रहे हैं लेकिन सूटकेस नहीं खोलेंगे। किसी भी वक्त खाना होने के लिये तैयार रहेंगे।

मैं अकेले ही तरकीब थोड़े खोज निकालूंगा ? हम तीनों बैठ कर सोच विचार और उच्च स्तरीय मीटिंग करेंगे। कॉफी पियेंगे ! सिगरेट और बीडियों की आहुति देंगे। यह एक महायज्ञ होगा।



हेक आइडिया तो मेरे दिमाग में आया है। हम दोनों में से एक मरेगा। मान लो मैं मर जाता हूँ। धम गांव वालों को खबर कर देना कि सिलबिल मर गया है और आप उसकी अस्थियां लेकर हरिद्वार जा रहे हैं।

यह आइडिया नहीं चलेगा, धमारे मरने की खबर गई तो सारे रिश्ते इकट्ठे हो जायेंगे। जिसको न आना होगा वह भी आयेगा। यहां के लोगों की यह आदत है कि कोई मर जाये तो वहां लोग ऐसे ही इकट्ठे हो जाते हैं जैसे डगर के खेत में मरने पर गिद्ध, चील, कव्हे, गीदड़ लोमड़ और सियार इकट्ठे हो जाते हैं।

भजनलाल, वंसीलाल हरद्वारी लाल और देवी लाल भी आयेंगे।



बच्चा लोग ताली बजाओ और मेरे साथ जोर से बोलो 'गिली गिली पू' गरीब चन्द की खोपड़ी में एक तरकीब आई है जो जरूर हमारी समस्या हल कर देगी।

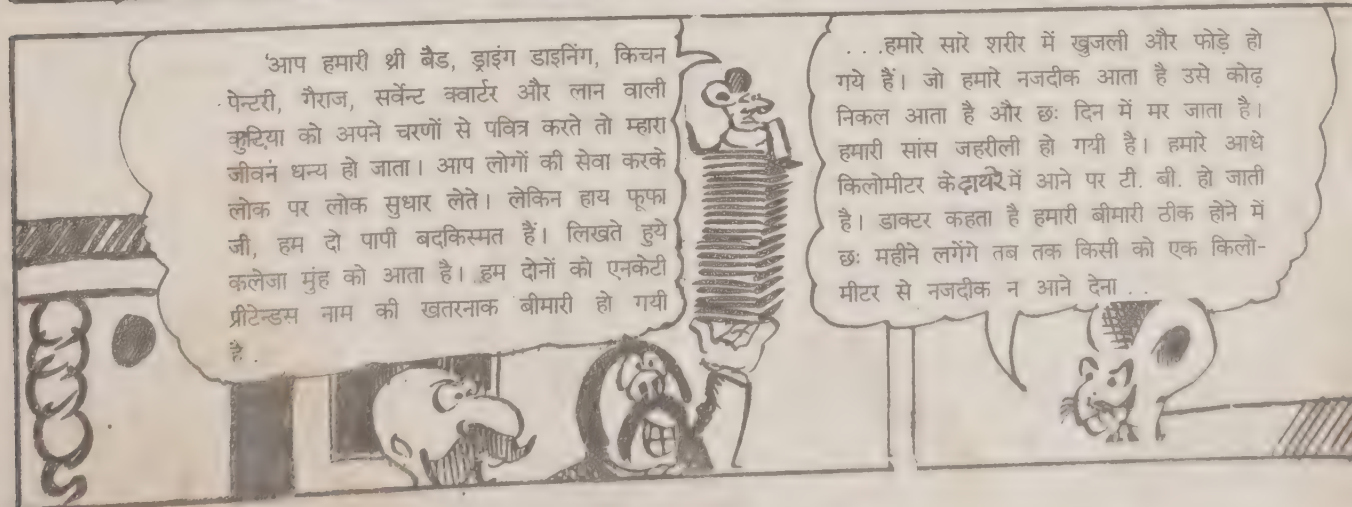
हम सारे रिश्तेदारों को लैटर लिखेंगे ! लैटर पढ़ते ही उनकी सिट्टी पिट्टी गुम हो जायेगी—नानी मर जायेगी। पत्र का विषय कुछ ऐसा होगा—

आदरणीय फूफा धीमा राम जी,
पिलपिल सिलबिल का बौत-बौत करके चरण वन्दना ! फूफी, चाचा, और भाई भतीजों को दोनों का हाथ फेबीकोल से जोड़ कर नमस्ते। आगे हाल यह है कि आपका खत मिला पता लगा आप २६ जनवरी देखने म्हारे पास आना चाहते हैं।



'आप हमारी श्री बैड, ड्राइंग डाइनिंग, किचन पेन्ट्री, गैराज, सर्वेंट क्वार्टर और लान वाली कुटिया को अपने चरणों से पवित्र करते तो म्हारा जीवन धन्य हो जाता। आप लोगों की सेवा करके लोक पर लोक सुधार लेते। लेकिन हाय फूफा जी, हम दो पापी बदकिस्मत हैं। लिखते हुये कलेजा मुंह को आता है। हम दोनों को एनकेटी प्रीटेन्डस नाम की खतरनाक बीमारी हो गयी है।

... हमारे सारे शरीर में खुजली और फोड़े हो गये हैं। जो हमारे नजदीक आता है उसे कोढ़ निकल आता है और छः दिन में मर जाता है। हमारी सांस जहरीली हो गयी है। हमारे आधे किलोमीटर के दायरे में आने पर टी. बी. हो जाती है। डाक्टर कहता है हमारी बीमारी ठीक होने में छः महीने लगेंगे तब तक किसी को एक किलोमीटर से नजदीक न आने देना।



थम लोग यह समझे कि यह बात खराब आदमी हैं, झूठ बोलते हैं। भाई मेरे इब क्या करें? जमाना ही खराब है। दुनियादारी में सब कुछ करना पड़ता है। यही उपदेश तो कृष्ण जी ने गीता में अर्जुन को दिया था। ऐसा न करें तो लोग दुनिया में जीना हारम कर दें। समझे थम मेरी बात? नहीं समझे तो टी. वी. पर समाचार सुनना



यह गाम वाले पता नहीं समझते क्या है कि हमने यहां धर्मशाला खोल रखी है?

गांव के लोगों को अक्ल थोड़े ही होती है। वह तो गन्ने का रस चूसना और भैंस की लीद डकड़ना ही जानते हैं। खैर कोई बात नहीं हमारी चिट्ठी पढ़ कर सब के बाल जड़ में खड़े हो जायेंगे

कोई डभर मुंह नहीं करेगा



मेरे को इतनी हंसी आ रही है कि पेट को दर्द होने लग गया है। म्हारी चिट्ठी को पढ़ते ही रिश्तेदारों की उम्मीदों पर पानी फिर गया होगा।

ये गाम वाले चलाकी और हेरा फेरी में म्हारा मुकाबला क्या कर सकते हैं? हमने दिल्ली में बीस साल भाड़ थोड़े ही झोंकी है। इंडियागेट बोट क्लब लान पर बैठ कर बाल धूप में नहीं सुखावे।

बंद हुये बक्से, सन्दूक और विस्तर खुल रहे होंगे और मन ही मन हमको कोम रहे होंगे कि इनको इसी वक्त बीमार पड़ना था।

अब हमारे रिश्तेदारों को रस्मियों से बाध टैंक्टर से खींच कर लाया जाये तो भी वह रस्मी तुड़ा कर भाग जायेंगे



अहा, आज तो चिट्ठी आई है। देखो इस पर गुडगांव की मोहर लगी है। भाई लोगों लगता है गाम से थमारी चिट्ठी का जवाब आया है। लिखने वाला चाचा रामजोत है। लिखा होगा कि बेटा थमारी बीमारी सुन बात दुख हुआ।



और क्या लिखेगा। इब सब देखना न आने के कैसे-कैसे बहाने लिखेंगे। लिखेंगे 'हमको अचानक बात जरूरी काम याद आ गया है। घर मां कोई बीमार हो गया है। सब खेत डंगर चर गये हैं। कई तो यह भी लिखेंगे कि उनको इब मद आया कि गुडगांव कोर्ट में उनकी तारीख है। जरा पढ़ कर तो सुना।



अब आप काम के कार्यक्रमों के बारे...!

चाचा ने लिखा है कि बीमारी सुन दुख तो हुआ लेकिन भगवान जो कुछ करता है अच्छा ही करता है। हम लोग नहीं आयेंगे लेकिन थमारे पास मेहमान पहले से दुगने आयेंगे। हम लोग गाम में जिस-जिस से हमारे मुकदमे चल रहे हैं और दूसरी दुश्मनी है उनको थमारे पास भेज रहे हैं ताकि उनका पता साफ हो जाये। उनको यह बताया गया है कि थम दोनों ने उन्हें परेड देखने आने का न्योता भेजा है



सिलबिल पिलपिल के कारनामे अगले अंक में पढ़िये।

भारतीय टैस्ट खिलाड़ी जो केवल एक टैस्ट खेले

	परियां	रन	उच्चतम	कैच	स्ट्रम्प	विकेट	रन प्रति विकेट
1. अमीर इलाही	2	17	13	—	—	—	—
2. ए. आपटे	2	15	8	—	—	—	—
3. एस. बैनर्जी	1	0	0	3	—	5	36.20
4. एस. एन. बैनर्जी	2	13	8	—	—	5	25.40
5. बाल दानी	—	—	—	1	—	1	19.00
6. एच. गायकवाड़	2	22	14	1	—	1	—
7. एम. जे. गोपालन	2	18	11	3	—	1	39.00
8. एल. पी. जय	2	19	19	—	—	—	—
9. आर. जमशेद जी	2	5	4	2	—	3	45.67
10. जयन्तीलाल	1	5	5	—	—	—	—
11. लाल सिंह	2	44	29	1	—	—	—
12. मेहर होमजी	2	0	0	—	—	—	—
13. निहाल चन्द	2	7	6	—	—	3	32.33
14. ए. पाई	2	10	9	—	—	2	15.50
15. आर. पाई	2	6	3	—	—	0	—
16. एच. पटियाला	2	84	80	2	—	—	—
17. एस. आर. पाटिल	1	14	14	1	—	2	25.50
18. रायसिंह	2	26	24	—	—	—	—
19. राजेन्द्रनाथ	—	—	—	1	3	—	—
20. एल. रामजी	2	1	1	1	—	—	—
21. एम. रेमे	2	15	15	1	—	—	—
22. आर. सक्सेना	2	25	16	—	—	—	—
23. ऐ. के. सेन गुप्ता	2	9	8	—	—	—	—
24. एम. एम. सूद	2	3	3	—	—	—	—
25. केकी तारा पोर	1	2	2	—	—	—	—
26. बागा जिलानी	2	16	12	—	—	—	—
27. वी. एन. स्वामी	—	—	—	—	—	—	—
28. सी. टी. पांतकर	2	14	13	3	1	—	—

“खानदानी शफाखाना” की तीन मशहूर हस्तियाँ हकीम हरिकिशन लाल और उनके दो सुपुत्र



डा० राजेश्वर एबट
G.A.M.S.
M.Sc.A., D.Sc.A.
SEX SPECIALIST



हकीम हरिकिशन लाल
Member Govt. Tibbi
Board, Delhi State
SEX SPECIALIST



डा० विजय एबट
G.A.M.S.,
M.Sc.A., D.Sc.A.
SEX SPECIALIST

शादी से पहले और शादी के बाद
लोई हुई

ताक़त व जवानी

पुनः प्राप्त करने के लिए

(SEX SPECIALIST) से

खानदानी शफाखाना

लाल कुआं बाजार, देहली में मिलें या लिखें

हकीम साहब की लिखी कीमती पुस्तक मुफ्त मंगाएँ

सन्तान के इच्छुक स्त्री व पुरुष मिलें या लिखें

आप कई बार ब्रतानिया, अमरीका, जर्मनी, फ्रांस, व यूरोप
का दौरा करके हजारों मरीजों को नई जवानी व ताकत
दे चुके हैं। मिलने का समय,

प्रातः ६.३० बजे से १२.३० बजे तक,

साय ४.०० बजे से ७.३० बजे तक,

इतवार को केवल प्रातः ६.३० बजे से १२.३० बजे तक

इलाज की कीमतें :

- नवाबी शाहाना इलाज 3100 रु०
 - खानदानी शाहाना इलाज 2001 रु०
 - सन्तान स्पेशल इलाज 999 रु०
 - अफ्रीका स्पेशल इलाज 550 रु०
 - मध्यम इलाज 250 रु० ग्राम इलाज 125 रु०
- इसके अलावा लाल कुआं बाजार शाहाना स्पेशल
इलाज भी तैयार है।

नोट : हमारे शफाखाने से मिलते-जुलते नाम देखकर कहीं गलत जगह न पहुँच जायें। इसलिए याद रखें हमारा शफाखाना
जीनत महल के बिल्कुल सामने, ग्राउन्ड फ्लोर पर बरामदे के नीचे लाल कुआं बाजार में है। शफाखाने के बाहर दोनों तरफ
लगी हुई हकीम साहब की फोटो जरूर देख लें। हमारे शफाखाने की किसी जगह कोई भी ग्रांच व नुमाइश्व नही है।

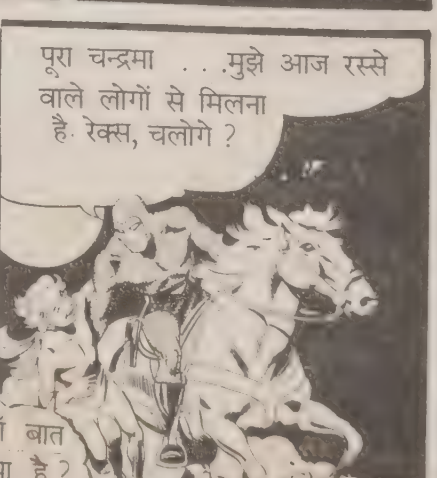
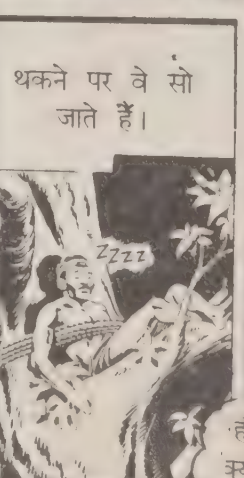
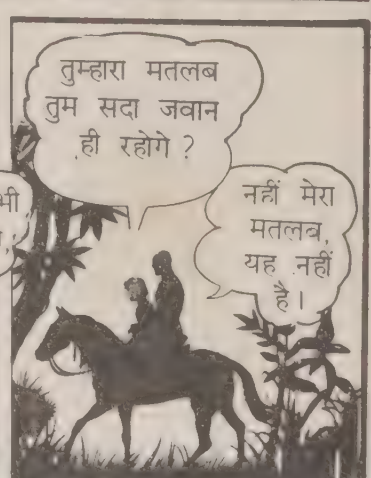
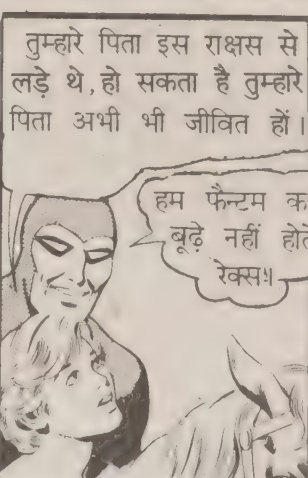
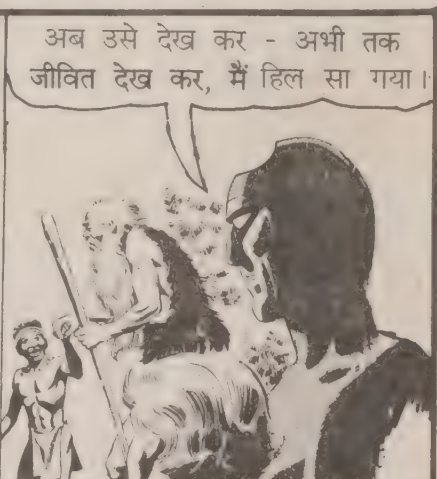
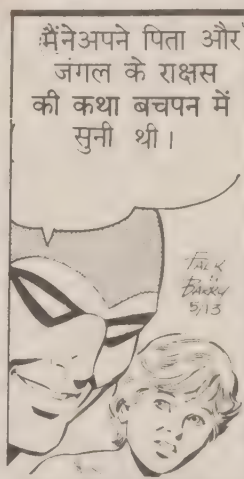
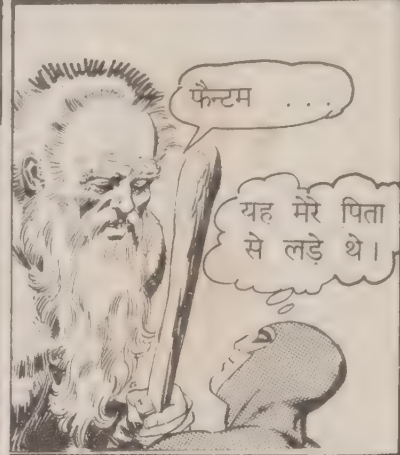
मनेजर :

खानदानी शफाखाना रजि० (एयरकन्डीशन्ड)

1044, लाल कुआं बाजार, दिल्ली-6, फोन 232598

[नोट : अजमेरी गेट व फतेहपुरी (चांदनी चौक) के बीच में]

फैंटम-जंगल शहर



अंकल वाकर क्या हम वापिस रस्से वाले लोगों के पास जा रहे हैं।

नहीं। वे ही हमारे पास आ रहे हैं।

फैंटम हैड कहलाने वाली पहाड़ी चोटी पार करने के बाद।

Talk Barry 5/16

फुसफुसाने वाला झुरमुट जहां हवा अजीबो गरीब आवाज निकालती है

क्या आप मुझे बतायेंगे नहीं।

क्यों?

तुम देखना, बड़ी अद्भुत जगह है।

फिर तो उसकी नवीनता ही खत्म हो जायेगी।

क्या सब ह बच्चे इतने प्रश्न पूछते हैं?

© 1980 K World

शहर के किनारे पर फैंटम का पालतू कबूतर और 'फराका' उसका खूंखार बाज

Talk Barry 5/17

जंगल का किनारा एक छिपा कोररल।

रस्से वाले लोग कहाँ हैं?

हमारी प्रतीक्षा में हैं रेक्स।

फैन - टम - फैन - टम -

नमस्कार - पेड़ों के रस्से वाले लोगों।

परन्तु अचम्मा क्या है?

क्रमशः

दीवाना वर्ग पहेली

बायें से दायें

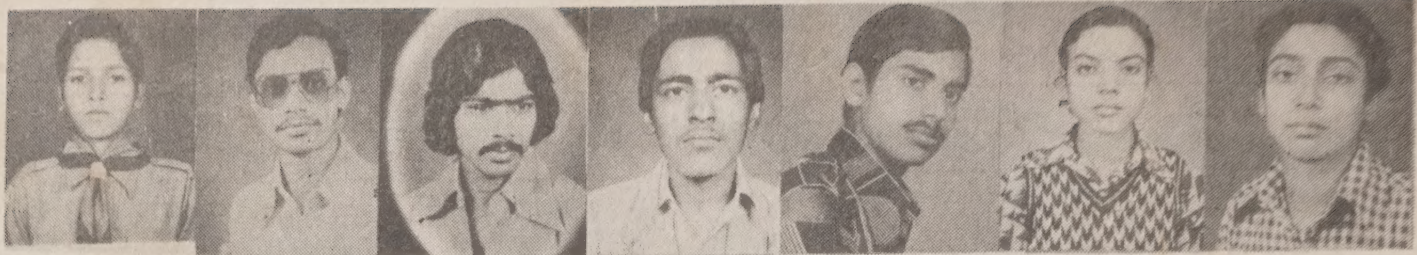
- छत पर लगे दो हुकों के बीच डंडी लगा कर बैठ जाओ। (२)
- ट्रम्बे के आखिर से शुरू हो अंतरीप के शुरू तक कोई ओर छोर नहीं है। (३)
- अगर यह मार गया तो हिलना मुश्किल होगा। (३)
- आधे मांगो तो सिका मिलेगा। (२)
- सादा रम ले और उसे खूब हिला कर चटपटा बना। (५)
- बिना छड़ी के ग्रुप पर लगा टेक्स? (२)
- अगर असली भेद जानना चाहते हो तो इसे पकड़ो। (२)
- यह गोष्ठा महीना पीछे हुई और अंत में किसी को खुशी नहीं हुई। (४)
- एक देश में आंतिम रात हो तो सबसे बढ़िया होगा। (५)

ऊपर से नीचे

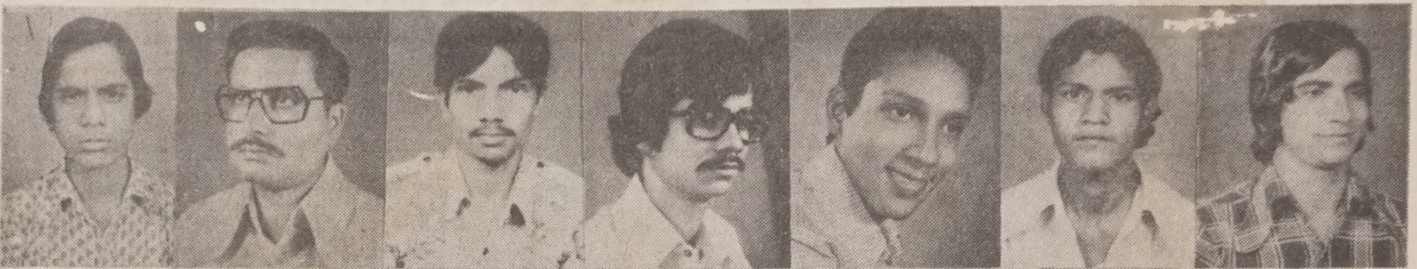
- आनाकानी करते हुये बात गोल करना। (५)
- वर्ष से पहले ऊपर चूकू चल जाये तो पैसे बनेंगे? (४)
- इस शहर में बिजली की सप्लाय न होने के कारण सारा काम चौपट हो रहा था? (३-३)
- सात लाकरों में नीचे क्या है? (२)
- ग्वाले से संबंधित? (२)
- दिल लेकर अदालत आने का न्यूता (३)
- योग में मदद चाहिये तो साथ यह होना चाहिए (२)
- अंत में अकस्मात मिली पराजय। (२)

1	2		3	4	5
6		7		8	
9					
10				11	12
		13	14		
	15				

अन्तिम तिथि - २०-१-८२



रविन्द्र सिंह, IX/४२६२, अजीत कैफ नहीम 'अनोखा' द्वारा मोई- जगदीश प्रसाद गुप्ता, गुप्ता फोटो खनीकेशन - जेठानन्द, बैरकन पारस डांगी, महावीर फेन्सी विनय कुमार गुप्ता, लाहौरी टोला, रोहित कुमार मिश्रा, न्यू एरिया नगर, गली नं. ९, दिल्ली-३२, १५ नई दिल्ली- अहमद साहिब गंज स्टूडियो, हाई स्कूल रोड, लक्ष्मण १३७, सैक्शन २१, गीता प्रेस के ज्वेलर्स, १५९, मिंट स्ट्रीट, भागलपुर, १५ वर्ष, दीवाना डेहरी-ऑन-सीन (बिहार), १४ वर्ष, डाक टिकट, ड्राईंग करना। (उ.प्र.) १८ वर्ष। गढ़ (अलवर) २६ वर्ष। पास, उल्लास नगर-३, १७ वर्ष मद्रास-१, १८ वर्ष, पत्र-मित्रता पढ़ना, खेलना, कूटना। वर्ष, क्रिकेट, टीवानी पढ़ना।



रमेश कुमार सिघौनिया, मूली रोड रमेश चन्द्र कुमार अवै. सचिव, सन्त कुमार दास, कृष्णपुर, पो. राजेश कुमार गोस्वामी द्वारा श्री प्रदीप, रेकवर्ट, मिशन सहनपुर धनश्याम शर्मा मौहल्ला बांस नारल योगेश वी. माधुर, विसन्स एन्टर-धनबाद, १८ वर्ष, टीवानी पढ़ना। नवचेतना कलब लॉरेस रोड, राजनगर, जि. सिंहमुनि (बिहार), मदन गोस्वामी राज बाड़ी रोड, १६ वर्ष, कण्टे फाइटिंग: हरियाणा, २९ वर्ष, पढ़ना व खेलों प्राईजेज ३४, १७ जी, हॉस्पिटल कांस्टी सुनना। दिल्ली-२५, ३८ वर्ष, समाज सेवा। १९ वर्ष, टीवानी पढ़ना। प्रो. शरिया जि. धनबाद (बिहार)। में भाग लेना। बैडमिन्टन खेलना।



रमेश गौड़, गौड़ भवन, सेवक सिकन्दर आजम. बी. एन, झा रोड अशोक कुमार (मेहता) ४ विरा-राधेश्याम बंसल, सुधा इन्डस्ट्रीयल पुरुषोत्तम सिंह चौहान, १८ वर्ष, अनूप शर्मा, १९/२ बी, शक्ति सुरेन्द्र कुमार मानवर ७/५५९, ५६, सिलीगुड़ी १५ वर्ष, पत्र-मित्रता, गवा, पांच किंगली बिहार पन्न स्ट्रीट, मद्रास-१, १८ वर्ष, कारपोरेशन, ११-मीरा मार्ग, नई कामगढ़ कैट, बंगालीटोला जि. नगर, २० वर्ष, पंथा उड़ाना, मरुटोल, काठमाडौं, नेपाल, १७ वर्ष, टीवानी पढ़ना। १३ वर्ष, टीवानी पढ़ना। दिल्ली, २१ वर्ष हजारी बाग, बिहार, गरीब अनाथ। पढ़ना। वर्ष, टीवानी पढ़ना।



रणवीर सिंह तंवर WZ-१३१७, बाबुलाल नायक (डी) मु/पो- राज कुमार, ५४ स्टेट बैंक कालो- अरुण सुवर्शी, १/१४१ केलरल अमित मदान, शालू स्टुडियो जीन्द, पंडित मेवा लाल परदेशी महत-नांगल राय, नई दिल्ली-४६, २४ सरपपाली जि. रायपुर (म.प्र.) नी. जी. टी. रोड, दिल्ली- चिमाननी काठमांडी (नेपाल) १६ २३ वर्ष, (फोटोग्राफ, पत्र मित्रता बाना पुरा, महेश (उ.प्र.) २५ वर्ष, पत्रों के जवाब देना। वर्ष, क्रिकेट, वालीबाल। २० वर्ष, पत्र-मित्रता एवं संगीत ११०००२, १६ वर्ष, पुस्तकें पढ़ना। वर्ष, विदेश घूमना। गाने सुनना, गाना गाना। वर्ष, पत्र-मित्रता करना।



अनिल पुरी ७ डी/१२४, गुड रोड अशोक कुमार १८१/१० भोला कमल अरशद, क्वाटर नं. सनत अलीरी द्वारा बी. सी. सिन्हा, देवारीश "अकेला" रवि चौधरी ३५, जलेली कालोनी आबिद हुसैन 'राजू' ४९, बुनापीडा-सोपरी बाजार, हासी, १७ वर्ष, नाथ नगर, शाहदद दिल्ली-३२. ६३बी, सांगोल, धनापुर, पटना, एडवोकेट जेल के नजदीक, १८/१० बरियारा रोड कलकता- करनल-१३२००१, २३ वर्ष, पत्र-जनल स्टोअर्स, बंसस्टेड जासना कालोनी, अल्लापुर, इलाहाबाद, गुप्ता, मेन रोड बालागंज, हौरीगा- २५ वर्ष, फोटोग्राफी, क्रिकेट खेलना स्कूल के पास, बैरन बाजार, मोटर साइकिल चलाना। १९ वर्ष, फिल्में देखना १२ वर्ष, पत्र-मित्रता गिरिडीह-८१५४०१, १५ वर्ष, पढ़ना ३४ (बेस्ट) १७ वर्ष, पत्र मित्रता ३४ वर्ष, टीवानी पढ़ना। फिल्में देखना।



चंद्रकांत कुलकर्णी, एस. टी. रीलेन्ड सिंह ६/९ शिव नगर प्रदीप कुमार गुप्ता द्वारा बी. आर. रूबी मदान स्टुडियो शालू, जीन्द, सुरेश कुमार बुधानी, होलीक्रास-जमनाल स्टोअर्स, बंसस्टेड जासना कालोनी, अल्लापुर, इलाहाबाद, गुप्ता, मेन रोड बालागंज, हौरीगा- २५ वर्ष, फोटोग्राफी, क्रिकेट खेलना स्कूल के पास, बैरन बाजार, रायपुर (म.प्र.) १६ वर्ष (म.प्र.) १४ वर्ष, पत्र-मित्रता फिल्में देखना

दीवाना फ्रेंड्स क्लब के मेम्बर बन कर फ्रैंडशिप के कालम में अपना फोटो छपवाइये। मेम्बर बनने के लिए क्लब मर कर अपने पासपोर्ट साइज के फोटोग्राफ के साथ भेज दीजिये जिसे दीवाना तेज साप्ताहिक में प्रकाशित किया जायेगा। फोटो के पीछे अपना पूरा नाम लिखना न उल्लि।

तेज प्रंस नया बाजार, दिल्ली में तेज प्राइवेट लिमिटेड के लिए पन्नालाल जैन द्वारा मुद्रित एवं प्रकाशित प्रबन्ध सम्पादक बिबेकबन्धु गुप्ता।

हमारा पता: दीवाना फ्रेंड्स क्लब ८-बी, बहादुरगढ़ जेल मार्ग, नई दिल्ली-११०००२. कृपया अपना नाम व पता हिंदी में साफ-साफ लिखें।

नाम	पता	आयु

दीवाना फ्रेंड्स क्लब

दीवाना—कैमल रंग भरो प्रतियोगिता नं. २२ का परिणाम

प्रथम पुरस्कार—सुखजीव सिंह बजाज—नई दिल्ली

द्वितीय पुरस्कार—मुकेश कुमार—दिल्ली

तृतीय पुरस्कार—इन्द्रजीत ग्रीवर—जालन्धर शहर

कैमल आश्वासन पुरस्कार

१. चतरसिंह-बम्बई, २. कुमार अभिताभ—रोहतास (बिहार),
३. आशा मित्तल—जयपुर, ४. रमानी भगवन्ती सजनदास—
अहमदाबाद, ५. नासिर हुसैन ए. लतीफ सुराती—सूरत।

दीवाना आश्वासन पुरस्कार

१. राजन शर्मा—सोलन, २. कुलविन्दर सिंह—सुधियाना, ३. राजेश नागपाल—दिल्ली,
४. नीलेश जायसवाल—कानपुर, ५. वरुन मोहिन्द्र—नई दिल्ली।

सर्टीफिकेट

१. जसपाल सिंह—नई दिल्ली, २. अंजना कुमारी सिन्हा—डाल्टनगंज, ३. अशीम मलहोत्रा—नई दिल्ली, ४. पूनमगर्ग—गाजियाबाद ५. मनोज कुमार गुप्ता—नई दिल्ली, ६. आर वर्मा—कलकत्ता, ७. मनोज कुमार पोद्दार—रायपुर, ८. पंकज कुमार—जीन्द,
९. जगजीत कौर—मेरठ केन्ट, १०. राजेश द्विवेदी—छिंदवाड़ा।

दीवाना के अंक २१ में प्रकाशित वर्ग पहेली का सही हल

सं ^१	सं ^२	द	म ^३	व ^४	न ^५
व ^६	रा		न ^७	न	क
र ^८	स	पा ^९	न		ली
सा ^{१०}	र	स		हि ^{११}	मा
ध			स ^{१२}	र	ल
न ^{१३}	य	न	बा	ण	

(निर्णय लादरी द्वारा)

विजेता—संजीव कुमार अग्रवाल,
सतीश ट्रेडिंग कार्पोरेशन,
५ गजराज मेन्सन, बिस्नुपुर,
जमशेदपुर-१.



Pocket Printing Press

INVITATION CARDS • RUBBER
STAMPS • MARRIAGE CARDS
LETTER PADS Ready within Ten minutes
PRICE Rs. 22/- only Postage fee Rs. 8/- extra
We have no agent anywhere in the country
Parcel will be sent by V. P. post.
DO NOT SEND ADVANCE WITH ORDER

CAPITAL ENTERPRISES
7, JAHARIAL DUTTA LANE
CALCUTTA-67



WEMBLEY



"GREY-TOUCH"
Hair
Colouring
Stick

LOOK YEARS
YOUNGER
Ask for free
literature

A BOON FOR THOSE WHO CAN'T
WITHSTAND HAIR DYES

WEMBLEY LABORATORIES
SINGH SAIHA RD., DELHI-7

सफेद दाग क्यों ?

हमारा आयुर्वेदिक इलाज शुरू होते ही दाग का रंग प्राकृतिक चमड़े के रंग में बदलने लगता है। एक बार परीक्षा कर अवश्य देखें कि हमारा इलाज कितना सफल है? रोग विवरण लिख कर एक पैकेट दवा मुफ्त मंगा लें। हमारे इलाज से हजारों रोगियों ने इस घृणित एवं समाज कलंकित रोग से छुटकारा प्राप्त किया है। आज तक किसी को निराश न होना पड़ा है।

सफेद बाल

खिजाब से नहीं, हमारे आयुर्वेदिक सुगन्धित तेल से बालों का पकना रुककर सफेद बाल जड़ से काला हो जाता है और भविष्य में भी नये बाल काले ही पैदा होते हैं। यह तेल दिमाग और आंखों की कमजोरी को दूर करता है। फायदा न होने पर मूल्य वापस की गारण्टी। मूल्य एक शीशी १२/- रु. तीन शीशी फुल कोर्स ३३/- रु.।

गुप्त रोगों से निराश क्यों ?

बचपन के गलत कार्यों या बुरी संगत में रह कर या उम्र की अधिकता या किसी भी कारण से शादी के पहले या बाद किसी भी प्रकार की कमजोरी अनुभव करते हो या किसी गुप्त रोग से पीड़ित होने के कारण सन्तान से वंचित हैं और इलाज कराकर निराश हो चुके हो तो आज ही बिना कुछ भी छिपाए रोग की पूरी हालत लिख कर भेज दें। हमारे सफल इलाज से खोई जवानी एवम् ताकत फिर से हासिल कर विवाहित जीवन का सच्चा सुख प्राप्त करें। सभी पत्र गुप्त रखे जाते हैं।

मूल्य १५ दिनों-के लिये ₹९ रु. १ माह के लिये ₹७५ रु. स्पेशल ₹४५० रु.
पता—रूपान्तर भवन (यू. सी) D पो. कतरी सराय (गया)



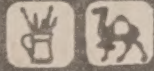
IMPROVE
HEIGHT
upto 35
without
EXERCISE

Consult personally or send self-addressed
stamped envelope for details to :

DR. BAGGA
LAL KUAN, (Opp. Kucha Pandit)
DELHI-110006. PHONE : 262426

दीवाना-कैमल

रंग प्रतियोगिता निशुल्क प्रवेश



पुरस्कार जीतिए:

कैमल-पहला इनाम १० रु.

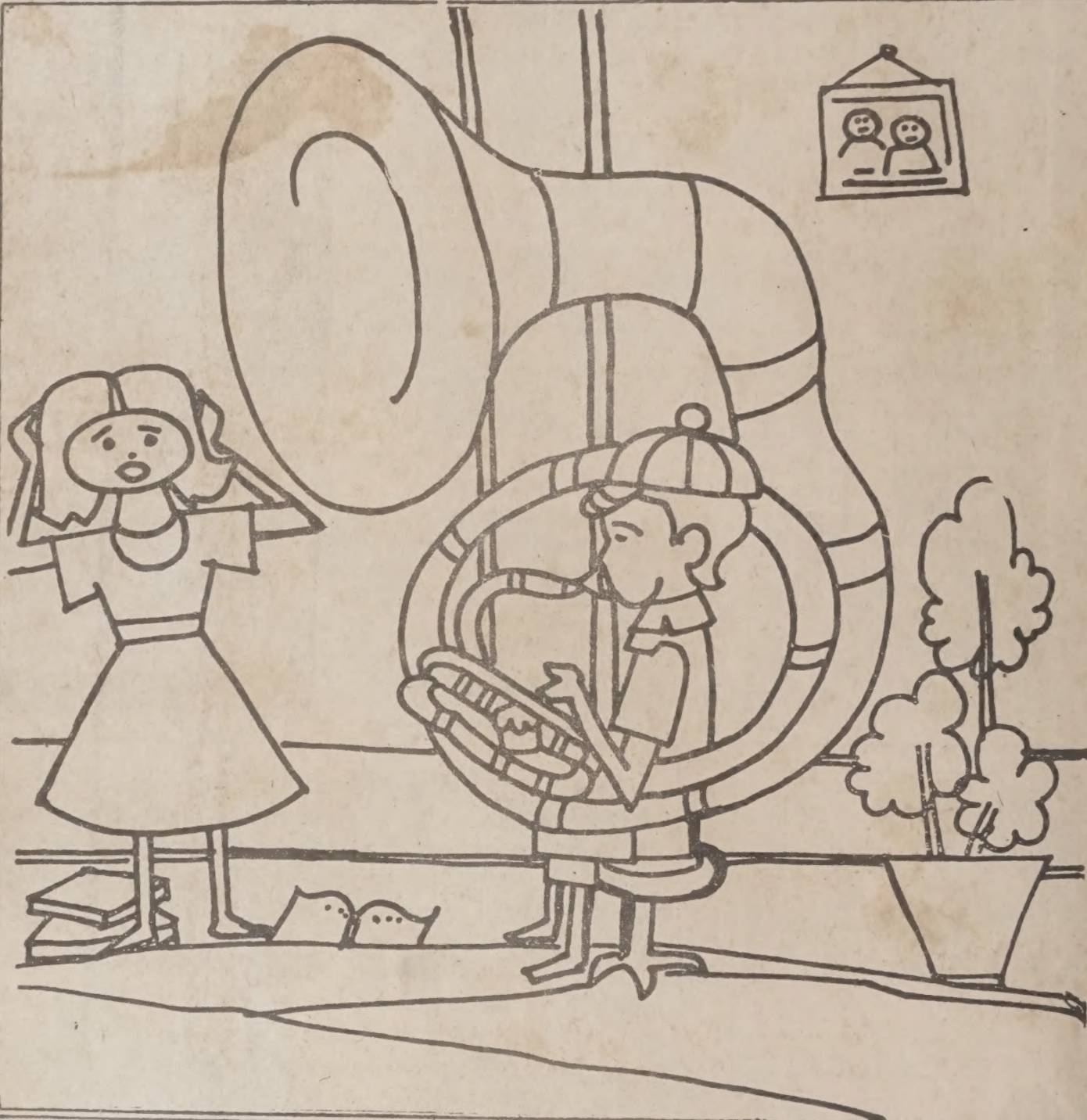
कैमल-दूसरा इनाम २० रु.

कैमल-तिसरा इनाम १० रु.

कैमल-सा-सातम इनाम ५

दीवाना-सा-सातम इनाम ५

कैमल-सर्टिफिकेट १०



केवल १२ वर्ष तक के बच्चों की प्रतियोगितामें शामिल हो सकते हैं। उपर दिखे गये चित्रमें अपने मनचाहे कैमल रंग भर दिजिए। अपने रंगीन प्रवेश-पत्र नीचे दिखे गए पते पर भेजिए, दीवाना, ८-बी, बहादुर शहा बाकर मार्ग, नयी दिल्ली ११०००२। परिणाम का निर्णय अन्तिम निर्णय होगा। और कोई भी प्रश्न-व्यवहार, नहीं किया जाएगा।

नाम उम्र

पता

कृपया ध्यान रखिए कि पूरा चित्र पैठ किया जावे।

चित्र भेजने की अन्तिम तारीख १५.२.८२

CONTEST NO.23